Citación: BDHespB.00.02, consulta: 20-11-2026

Ref. Hesperia: B.00.02

CABECERA			
REF. MLH:	C.	**YACIMIENTO:**	Desconocido
MUNICIPIO:	Desconocido	**PROVINCIA:**	Barcelona
N. INV.:	Colección Privada Madrid	**OBJETO:**	P
TIPO YAC.:			

GENERALIDADES			
MATERIAL:	PLOMO	**TIPO:**	
SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	6 + 6
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JFJ	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Cara A:

belar:[–––]
bastokee:s[–––]
sai:eka[–––]
naikie:ba[–––]
+e+n:++[–––]
+++[–]++

Cara B:

[–––]+ŕuni
[–––]+:sokaban :
[–––]iuskikauŕ
[–––]ilir
[–––]+ar+
[–––]

APARATO CRÍTICO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

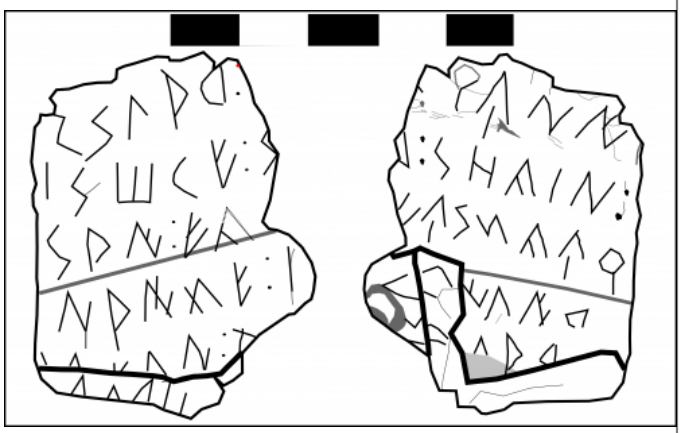
FTE. LEC.:	**SEPARADORES:**
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:**

OBSERV. EPIGRÁFICAS:

La situación de fragmentación es similar al otro plomo de la misma colección y las únicas posibles referencias antroponímicas son fragmentadas, los más claros,]+**uni**[y]**basto** o **bastoke**.

Adicionalmente, por su combinación con **ban**, se podría plantear la interpretación del elemento **soka** como sustantivo, ya que **sokaban** aparece claramente aislado entre interpunciones, aunque también podría tratarse de

	un antropónimo. Lo mismo ocurre con **belar** que aparece como primer elemento de su texto y delimitado por una interpunción. También destaca en este plomo el elemento]**iuskikaur**[, de interpretación poco clara y que podría estar completo y segmentarse como **iuski** y **kaur**, el primero quizá emparentado con **iunstir** y el segundo presente en la posible divinidad **kaurgo**, pero quizás también con **kaurban**, donde podría actuar como sustantivo.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Dado que no es muy frecuente, también cabe mencionar la presencia de una redundancia al final del segmento **bastokee**. No está claro si la redundancia está causada por la unión de dos elementos diferenciados, como ocurre con el morfo **de** y el elemento **egiar**, **deegiar**, o un error del estilo de **keesse**.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Paleográfica. Escritura no-dual.
CRIT. DAT.:	
CONTEXTO HALLAZGO:	Sin contexto
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Esta lámina de plomo se conserva en una colección particular de Madrid, aunque fue adquirida hace años en Barcelona.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané 2021e
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	
ILUSTRACIONES	



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ