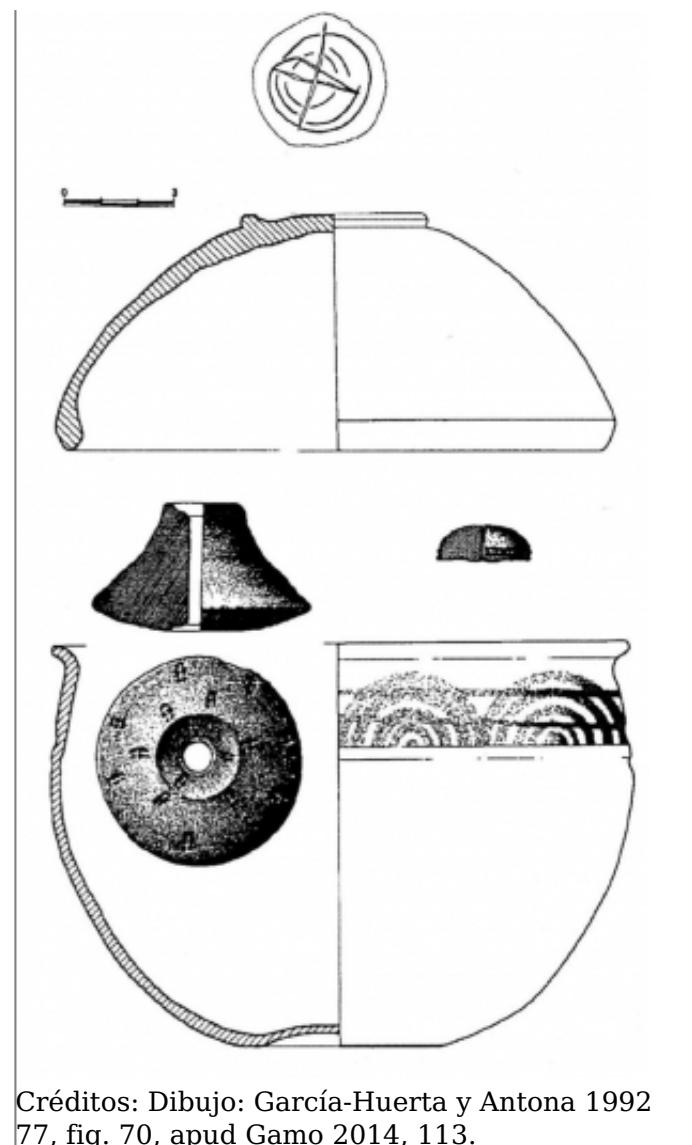


Citación: BDHespGU.05.08, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: GU.05.08

CABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	"Necrópolis de La Yunta"
MUNICIPIO:	La Yunta	PROVINCIA:	Guadalajara
N. INV.:	Museo de Guadalajara	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION	NÚM.	1
DIMENSIONES	(6.7) altura x (15) de	DIMENSIONES	30 mm de anchura x 25
OBJETO:	diámetro de la boca x 5	INSCRIPCIÓN:	mm de altura
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	30
CONSERV. EPG:	buena	CONS. ARQ:	B
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	ta		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Gamo 2014	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	CELTIBERICO
SIGNARIO:	CELTIBERICO	METROLOGÍA:	carece?
OBSERV.	El grafito consta de un solo signo, un aspa, sobre cuya interpretación como		
EPIGRÁFICAS:	grafema es difícil para Gamo.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1984-1987		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Finales del s. IV a.e. a comienzos del III a.e.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: la tumba 76 pertenece a la fase IA de la necrópolis, que es la más antigua y puede datarse entre finales del siglo IV y comienzos del III a.e. Fue localizada en el corte 5, a una profundidad de 116-119 cm, junto al ángulo suoreste de la estructura E.		
CONTEXTO HALLAZGO:	El cuenco formaba parte de la tumba 76, que constaba de una urna con la cremación, una fusayola, fragmentos de cerámica, un botón de bronce, restos de astrálagos y una tapadera. La sepultura corresponde a un varón de entre sesenta y setenta años.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	El cuenco sobre el que apareció el grafito fue empleado como tapadera de la urna y fue realizado a torno con borde entrante y fondo con pie diferenciado plano. El grafito se halla en el fondo externo.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	García Huerta - Antona 1992, 77, 133, fig. 70, 115		
BIBL. FIOL.:	Gamo 2014, 111-113, n. 36, fig. 53; Jordán 2019, 401		
BIBL. ARQUEOL.:	Burillo 2003, 225		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Dibujo: García-Huerta y Antona 1992
77, fig. 70, apud Gamo 2014, 113.