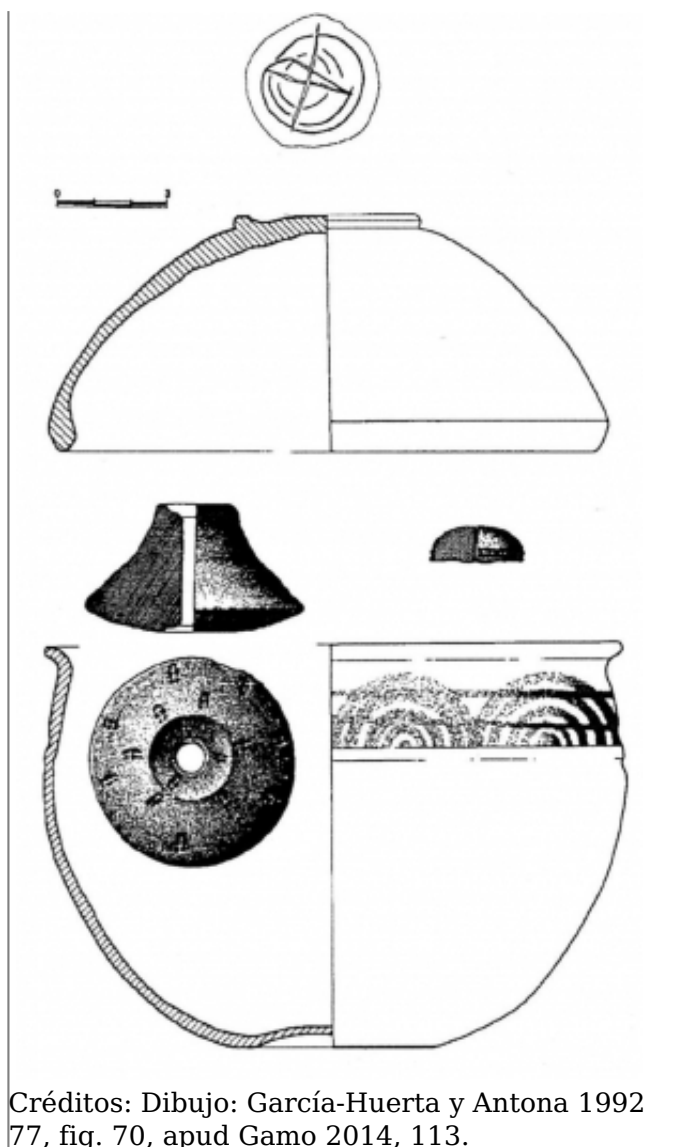




Citación: BDHespGU.05.08, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: GU.05.08

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	La Yunta
N. INV.:	Museo de Guadalajara
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
YACIMIENTO:	"Necrópolis de La Yunta"
PROVINCIA:	Guadalajara
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
TÉCNICA:	INCISION
SOPORTE:	RECIPIENTE
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	(6.7) altura x (15) de diámetro de la boca x 5 de diámetro en el fondo
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	30 mm de anchura x 25 mm de altura
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	30
CONSERV. EPG:	buena
CONS. ARQ:	B
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ta
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Gamo 2014
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	CELTIBERICO
SIGNARIO:	CELTIBERICO
METROLOGÍA:	carece?
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito consta de un solo signo, un aspa, sobre cuya interpretación como grafema es difícil para Gamo.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1984-1987
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Finales del s. IV a.e. a comienzos del III a.e.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: la tumba 76 pertenece a la fase IA de la necrópolis, que es la más antigua y puede datarse entre finales del siglo IV y comienzos del III a.e. Fue localizada en el corte 5, a una profundidad de 116-119 cm, junto al ángulo suoreste de la estructura E.
CONTEXTO HALLAZGO:	El cuenco formaba parte de la tumba 76, que constaba de una urna con la cremación, una fusayola, fragmentos de cerámica, un botón de bronce, restos de astrálagos y una tapadera. La sepultura corresponde a un varón de entre sesenta y setenta años.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	El cuenco sobre el que apareció el grafito fue empleado como tapadera de la urna y fue realizado a torno con borde entrante y fondo con pie diferenciado plano. El grafito se halla en el fondo externo.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	García Huerta - Antona 1992, 77, 133, fig. 70, 115
BIBL. FILOL.:	Gamo 2014, 111-113, n. 36, fig. 53; Jordán 2019, 401
BIBL. ARQUEOL.:	Burillo 2003, 225
ILUSTRACIONES	



Créditos: Dibujo: García-Huerta y Antona 1992
77, fig. 70, apud Gamo 2014, 113.