



Citación: BDHespAUD.05.53, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: AUD.05.53**

| CABECERA                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REF. MLH:               | B.07.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| MUNICIPIO:              | Sigean                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| N. INV.:                | Musée des Corbières.<br>Inv. pm.78055.106                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| TIPO YAC.:              | HABITAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| GENERALIDADES           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| MATERIAL:               | CERAMICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| SOPORTE:                | RECIPIENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DIMENSIONES             | 25 x 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| INSCRIPCIÓN:            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| CONSERV. EPG:           | B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| YACIMIENTO:             | Pech Maho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| PROVINCIA:              | Aude                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| OBJETO:                 | C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| TEXTO:                  | (I)toloinmí<br>tu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| FTE. LEC.: Ed. princeps | SEPARADORES: CARECE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| NÚM. TEXTOS: 1          | LENGUA: IBERICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| SIGNARIO: LEVANTINO     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS:    | Secuencia de un nombre de persona seguido del morfema <b>-mí</b> , frecuente en la expresión de la propiedad en grafitos sobre cerámica. Aunque hay una rotura antes de la inscripción, parece que la expresión se ha conservado entera.<br>El análisis puede ser NP <b>toloin</b> ou <b>ltoloi</b> , seguido de la amalgama <b>—(e)n-mí</b> , o bien solamente de <b>-mí</b> . El elemento antroponímico tiene paralelos en el mismo Pech Maho ( <b>tolokonmí</b> , AUD.05.), en Err ( <b>-toloko</b> , PYO.05.05), cuya variante <b>tolor</b> está también atestiguada en otros casos ((MLH III.1 § 7.129; Rodríguez Ramos 2014, n. 158).<br>El signo aislado <b>tu</b> podría corresponder a una marca o a una indicación metrológica. |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS:  | to3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| CIRCUNSTANCIAS          | EXCAVACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| HALLAZGO:               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DATACIÓN:               | Último cuarto del s. III a.C (-225/-200)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| CRIT. DAT.:             | Criterios estratigráficos; fase III, antes de la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| BIBLIOGRAFÍA            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ED. PRINCEPS:           | Moncunill et al. 2023, 2.2, p. 300-301                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ILUSTRACIONES           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



Créditos: Eric Gailledrat