



Citación: BDHespAUD.05.60, consulta: 02-06-2026

**Ref. Hesperia: AUD.05.60**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.07.
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean
<b>N. INV.:</b>	Musée des Corbières. Inv. pm.67001.sn
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Pech Maho
<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	greco-itálica
<b>FORMA:</b>	ánfora
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	25
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	só
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Ed. princeps
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Grafito completo, <b>só</b> , sobre un fragmento de panza de ánfora greco-itálica. Podría corresponder a la abreviatura de un nombre de persona. Véanse nombres en <b>só</b> (MLH III.1 §7.108; Rodríguez Ramos 2014, n. 125), como los documentados en Ensérune (HER.02.084) o Azaila (TE.02.089a).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Último cuarto del s. III a.C (-225/-200)
<b>CRIT. DAT.:</b>	Criterios estratigráficos; fase III, antes de la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Moncunill et al. 2023, 2.9, p. 304-5
ILUSTRACIONES	



Créditos: Eric Gailledrat