



Citación: BDHespAUD.05.61, consulta: 01-06-2026

Ref. Hesperia: AUD.05.61

CABECERA	
REF. MLH:	B.07.
MUNICIPIO:	Sigean
N. INV.:	Musée des Corbières. Inv.pm.63203.44
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Pech Maho
PROVINCIA:	Aude
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
TIPO:	gris rosellón
FORMA:	vaso
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	9,7 x 6,5
H. MÁX. LETRA:	10
H. MÍN. LETRA:	5
RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	tolokonm[i]
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito incompleto por su parte final, sobre dos fragmentos contiguos de vaso de cerámica gris rosellonesa. A pesar de la rotura, se entiende como expresión de propiedad, formada mediante un nombre de persona toloko , seguido de los morfos (e)n + -m[i] . El nombre de persona puede analizarse como una base tolo(r) (MLH III.1, §7.129; Rodríguez Ramos 2014, n. 158), seguida del sufijo ko , habitual en onomástica.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	signos marcados, to3 y ko2
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Último cuarto del s. III a.C (-225/-200)
CRIT. DAT.:	Criterios estratigráficos; fase III, antes de la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Moncunill et al. 2023, 2.9, p. 305
ILUSTRACIONES	

