



Citación: BDHespAUD.05.61, consulta: 02-06-2026

Ref. Hesperia: AUD.05.61

| CABECERA | |
|-----------------------------|---|
| REF. MLH: | B.07. |
| MUNICIPIO: | Sigean |
| N. INV.: | Musée des Corbières. Inv.pm.63203.44 |
| TIPO YAC.: | HABITAT |
| YACIMIENTO: | Pech Maho |
| PROVINCIA: | Aude |
| OBJETO: | C |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | INCISION |
| TIPO: | gris rosellón |
| FORMA: | vaso |
| DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| TIPO EPÍGRAFE: | PROPIEDAD |
| DIMENSIONES INSCRIPCIÓN: | 9,7 x 6,5 |
| H. MÁX. LETRA: | 10 |
| H. MÍN. LETRA: | 5 |
| RESPONS EPIGR: | JGC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | tolokonm[i] |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: Ed. princeps | SEPARADORES: CARECE |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO |
| SIGNARIO: LEVANTINO | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Grafito incompleto por su parte final, sobre dos fragmentos contiguos de vaso de cerámica gris rosellonesa. A pesar de la rotura, se entiende como expresión de propiedad, formada mediante un nombre de persona toloko , seguido de los morfos (e)n + -m[i] . El nombre de persona puede analizarse como una base tolo(r) (MLH III.1, §7.129; Rodríguez Ramos 2014, n. 158), seguida del sufijo ko , habitual en onomástica. |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | signos marcados, to3 y ko2 |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION |
| DATACIÓN: | Último cuarto del s. III a.C (-225/-200) |
| CRIT. DAT.: | Criterios estratigráficos; fase III, antes de la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Moncunill et al. 2023, 2.9, p. 305 |
| ILUSTRACIONES | |
| | |

