



Citación: BDHespNA.04.03, consulta: 02-06-2026

Ref. Hesperia: NA.04.03

| CABECERA | |
|-------------------------|---|
| REF. MLH: | I8 |
| MUNICIPIO: | Pamplona |
| OBJETO: | C |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| TÉCNICA: | INCISION |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| DIMENSIONES | 4 diam |
| OBJETO: | |
| H. MÁX. LETRA: | 10 |
| RESPONS EPIGR: | JGC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | boř[--- |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: Ed. princeps | |
| LENGUA: INDET. | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Fragmento del pie de una taza de tradición celtibérica. El texto, esgrafiado tras la cocción, está roto por su parte derecha. Aunque la lectura de los dos signos conservados es clara, no son diagnósticos para atribuir el texto a un signario celtibérico o ibérico. De igual modo, la brevedad del texto hace difícil establecer una atribución lingüística. El elemento boř está atestiguado como formante de nombres personales ibéricos (arkeboř , eikeboř), aunque al parecer siempre en segunda posición del compuesto onomástico. En el corpus onomástico aquitano contamos como nombres autónomos con <i>Borsus</i> y <i>Bortossi</i> (gen.). |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| CIRCUNSTANCIAS | EXCAVACION |
| HALLAZGO: | |
| CONTEXTO | En un hoyo con cerámica celtibérica a mano y a torno, de entre los s. III y s |
| HALLAZGO: | II. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | García-Barberena et al. 2015 |
| BIBL. FILOL.: | Gorrochategui 2024, 349 |

