Citación: BDHespB.45.04, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: B.45.04

CABECERA			
REF. MLH:	C.	**YACIMIENTO:**	Iluro
MUNICIPIO:	Mataró	**PROVINCIA:**	Barcelona
N. INV.:		**OBJETO:**	
TIPO YAC.:			

GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	
NÚM. INSCRIPCIONES:		**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JFJ	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ikeadin
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:		**SEPARADORES:**	
NÚM. TEXTOS:		**LENGUA:**	
SIGNARIO:		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Este mismo texto ya se había documentado en una cerámica de barniz negro del tipo B de Can Fatjó (B.17.03, Rubí). La interpretación no presenta ninguna duda, se trataría de un nombre de persona ibérico compuesto por los formantes antroponímicos ike y adin (Rodríguez Ramos 2014: núm. 63 y 17). Probablemente, iki fuera una variante de ike, dado que también aparece combinando con adin en una inscripción de una cerámica local de Ensérune (HER.02.293), ikiadin.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Esta inscripción está realizada después de la cocción sobre la pared externa de un dolium y consta de cuatro signos completos y restos de un quinto que miden entre 3,5 y 5 cm de altura. La inscripción está completa por la izquierda y podría estar incompleta por la derecha. Los signos identificados son: i1, aunque los dos trazos diagonales llegan hasta el trazo vertical, ke1, con un trazo adventicio que podría confundirse con un ke3, a1 y ti2 (Untermann 1990: 246). Del quinto sólo queda un trazo vertical y restos de otro diagonal que serían compatibles con un signo i1, n1 o ś1, aunque el contexto favorece que sea n1. La paleografía de los signos sería compatible con la escritura no-dual característica de los ss. II-I a.C., que ya no permite distinguir sordas y sonoras en las oclusivas dentales y velares.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	
DATACIÓN:	
CRIT. DAT.:	

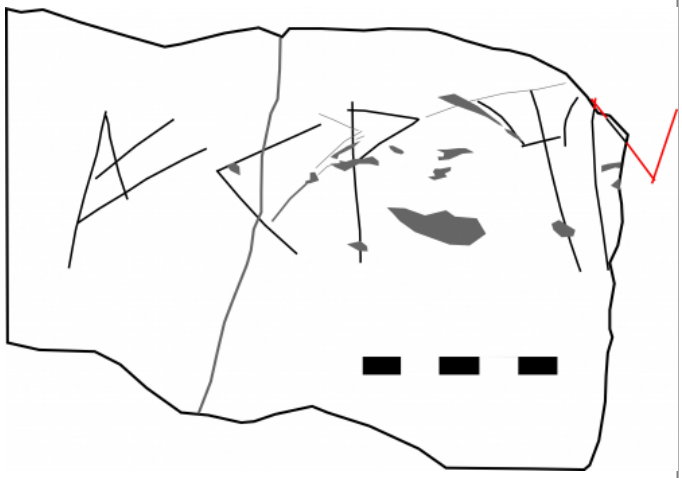
CONTEXTO HALLAZGO:	La pieza fue hallada durante la intervención arqueológica que tuvo lugar en la Plaça Gran de Mataró en el año 1981, reaprovechada en la construcción de la cloaca del cardo, que se fecha alrededor del 50 aC si tenemos en cuenta el lote de cerámica de barniz negro que la acompañaba, esencialmente campaniense A, campaniense B de Cales, incluyendo algunos ejemplares de pasta gris, y algunas piezas de producción local o regional. Se deduce de ello que el dolium grafitado estaría en uso por lo menos durante la primera mitad del siglo I aC (Prevosti et alii en prensa), época de la fundación de Iluro (Clariana 2009: 25-32; García Roselló 2017).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané et al. 2023b
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ



Créditos: J.F. Clariana