



Citación: BDHespL.18.01, consulta: 28-05-2026

## Ref. Hesperia: L.18.01

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	D.15.01.SUP
<b>MUNICIPIO:</b>	Guissona
<b>N. INV.:</b>	Museu de Guissona
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA
<b>SOPORTE:</b>	LAPIDA
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	192 x 38,5 a 31 x 16
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	2
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	28
<b>CONS. ARQ:</b>	B
<b>REVISORES:</b>	JFJ, ENI, VSV
<b>REVISORES ARQ.:</b>	DMC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	neitinke subake: <b>e:i:tako</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>e : i , e : n</b> Guitart et alii (1994), Faria (2002) <b>en</b> Quintanilla <b>tako, XX</b> Panosa (altern.)
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Guitart et alii 1996
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Guitart et alii 1994; Guitart et alii 1994a; AE, 1994, 1087; Velaza 1996a, 56, 57; Silgo 1998-1999, 17; Panosa 1999, 299 n.º 56.1; Rodríguez Ramos 2001a, 12-13 n. 6; Untermann 2001a, 620; Velaza 2001a, 654-655 n.º 3.2; Faria 2002, 136-137; Rodríguez Ramos 2002b, 127-128; Faria 2002a, 234; Rodríguez Ramos 2002e, 265; Barrandon 2003, n.º 10; Pera 2003, 249-250 n.º 31-32, fig. 7-8; Velaza 2003a, 21; Faria 2004, 309 n.º 111; Velaza 2004b, 205; de Hoz 2005a, 79; Pera 2005, n.º 31-32, 325-326, fig. 3.1; Quintanilla 2005, 508-509; Rodríguez Ramos 2005, 120; Rodríguez Ramos 2005b, 37; Ferrer i Jané 2006, 137; HEp, 2003-2004, ad 415; Moncunill 2007, 148, 176, 249, 288, 293, 421; Faria 2008a, 83-85; Faria 2010, 98-99; Moncunill 2010, 101, 115; de Hoz 2011a, 173, 294, 336-337; Faria 2012, 94; Ferrer i Jané 2013c, 123, 124, 130-131; Simón Cornago 2013, 174-175 n.º P29; Rodríguez Ramos 2014, 180; Faria 2015, 128, 129; Ferrer i Jané et alii 2014-2016, 122; Ferrer i Jané 2018b, 119-120; Ferrer i Jané 2018c, 323; Ferrer i Jané 2019, 53, 54 n.º 28; Moncunill - Velaza 2019, 202, 236, 310, 375, 420
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Izquierdo - Arasa 1999, 284-293, fig. 12; Rodríguez Ramos 2004, 216; Velaza 2018a, 176, fig. 13-14
ILUSTRACIONES	



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ



Créditos: JFJ