Citación: BDHespA.04.02FALSA, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: A.04.02FALSA

CABECERA

	ADECEKA		
REF. MLH:	G.01.02	YACIMIENTO:	La Serreta
MUNICIPIO:	Alcoy /Alcoi	PROVINCIA:	Alicante
N. INV.:	Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó	ОВЈЕТО:	Р
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENI	ERALIDADES		
MATERIAL:	PLOMO	SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA
FORMA:	Irregularmente oval	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES OBJETO:	9,2 x 6,4 x 7,5
NÚM. LÍNEAS:	8	H. MÁX. LETRA:	10
H. MÍN. LETRA:	7	CONSERV. EPG:	Casi completo
RESPONS EPIGR:	ENI	REVISORES:	ALF; JFJ
TEXTO Y A	PARATO CRÍTICO		
APARATO CRÍTICO	iriseret, iriti:eret Llobreg 2. ilaeri:, ilreri: Llobregat, : isai,: itiai Llobregat,: isai 3. gudu:, udu:, Llobregat, g:leisi:,:lei[SIGNO] Untern 4. +:, a: Untermann, n: Untligadura) Llobregat : leikta,: lieikta Llobregat 5. :leiria,:aeiria Llobregat 6. iride:, trile Llobregat	ilaeŕi : Untermann, ila ai, : ieiŕi Llobregat udu:, guŕu: Unterman nann (altern.) Llobrega ermann, an: (en ligado	n (altern.), gulu: Llobregat t ura) Llobregat, au: (en
	7.		

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

:arnai, ilrnai Llobregat

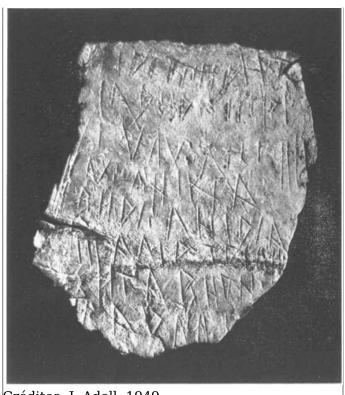
FTE. LEC.: MLH SEPARADORES: DOS PUNTOS

Los análisis metalográficos del soporte han confirmado que se trata de plom moderno (Domenech et al.). El plomo contiene la inscripción casi completa, a excepción del final de la 3ª línea y el principio de la útlima. Las líneas 4ª y 8ª son más cortas que el resto En la 1ª línea, ifi, junto con ifide de la 8ª, podrían pertenecer a un paradigma "pronominal" de ife (CS.21.5, 1, Orleyl). sefetila, que comienza en esta línea pero termina en la 2ª, se compara con seretier de V.04.13 (Sagunto). Ya en esta 2ª línea, efi se compara con efiar de V.06.015 y con efieun de V.06.017 (Liria). Quizás sea congruente con ifi de la 1ª línea. isai aparece también en CS.21.07, A-4 (Orleyl), y quizás se trate de un pronombro (MLH III, Vol.1, 180-181). 3ª línea: si se lee gudu se compara con kutuboike, de CS.21.7, B-2, y con kutur de CS.21.5, 3 (Orleyl). Por otro lado, si se lee gufu la comparación se hace con kufu [de V.13.02, A-5 (Yátova). leisi o lei , comparable a leis de A.04.11 (El Puig), leisir de AUD.05.34, 6, .38, B-1 (Pech Maho), y con la primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: leik quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leifia (l.5). A continuación se lee taberi, entre esta línea y l siguiente, que se compara con tabere de la línea 7. 6ª línea: la palabra salir, con otra s, tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: setabere podría ser, como segundo compuesto, una variante del
moderno (Domenech et al.). El plomo contiene la inscripción casi completa, a excepción del final de la 3ª línea y el principio de la útlima. Las líneas 4ª y 8ª son más cortas que el rest En la 1ª línea, iŕi, junto con iŕide de la 8ª, podrían pertenecer a un paradigma "pronominal" de iŕe (CS.21.5, 1, Orleyl). seŕetila, que comienza en esta línea pero termina en la 2ª, se compara con seretier de V.04.13 (Sagunto). Ya en esta 2ª línea, eŕi se compara con eŕiar de V.06.015 y con eŕieun de V.06.017 (Liria). Quizás sea congruente con iŕi de la 1ª línea. isat aparece también en CS.21.07, A-4 (Orleyl), y quizás se trate de un pronombr (MLH III, Vol.1, 180-181). 3ª línea: si se lee gudu se compara con kutuboike, de CS.21.7, B-2, y con kutur de CS.21.5, 3 (Orleyl). Por otro lado, si se lee guŕu la comparación se hace con kuŕu[de V.13.02, A-5 (Yátova). leisi o lei, comparable a leis de A.04.11 (El Puig), leisir de AUD.05.34, 6, .38, B-1 (Pech Maho), y con la primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: leik quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leifia (l.5). A continuación se lee tabeŕi, entre esta línea y siguiente, que se compara con tabeŕe de la línea 7. 6ª línea: la palabra salir, con otra s, tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: setabeŕe podría ser, como segundo compuesto, una variante del
El plomo contiene la inscripción casi completa, a excepción del final de la 3ª línea y el principio de la útlima. Las líneas 4ª y 8ª son más cortas que el rest En la 1ª línea, iŕi, junto con iŕide de la 8ª, podrían pertenecer a un paradigma "pronominal" de iŕe (CS.21.5, 1, Orleyl). seŕetila, que comienza en esta línea pero termina en la 2ª, se compara con seretier de V.04.13 (Sagunto). Ya en esta 2ª línea, eŕi se compara con eŕiar de V.06.015 y con eŕieun de V.06.017 (Liria). Quizás sea congruente con iŕi de la 1ª línea. isat aparece también en CS.21.07, A-4 (Orleyl), y quizás se trate de un pronombr (MLH III, Vol.1, 180-181). 3ª línea: si se lee gudu se compara con kutuboike, de CS.21.7, B-2, y con kutur de CS.21.5, 3 (Orleyl). Por otro lado, si se lee guŕu la comparación se hace con kuŕu[de V.13.02, A-5 (Yátova). leisi o lei, comparable a leis de A.04.11 (El Puig), leisir de AUD.05.34, 6, .38, B-1 (Pech Maho), y con la primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: leik quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leifia (l.5). A continuación se lee tabeŕi, entre esta línea y siguiente, que se compara con tabeŕe de la línea 7. 6ª línea: la palabra salir, con otra s, tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: setabeŕe podría ser, como segundo compuesto, una variante del
línea y el principio de la útlima. Las líneas 4ª y 8ª son más cortas que el rest En la 1ª línea, iŕi, junto con iŕide de la 8ª, podrían pertenecer a un paradigma "pronominal" de iŕe (CS.21.5, 1, Orleyl). seŕetila, que comienza en esta línea pero termina en la 2ª, se compara con seretier de V.04.13 (Sagunto). Ya en esta 2ª línea, eŕi se compara con eŕiar de V.06.015 y con eŕieun de V.06.017 (Liria). Quizás sea congruente con iŕi de la 1ª línea. isai aparece también en CS.21.07, A-4 (Orleyl), y quizás se trate de un pronombr (MLH III, Vol.1, 180-181). 3ª línea: si se lee gudu se compara con kutuboike, de CS.21.7, B-2, y con kutur de CS.21.5, 3 (Orleyl). Por otro lado, si se lee guŕu la comparación se hace con kuŕu[de V.13.02, A-5 (Yátova). leisi o lei, comparable a leis de A.04.11 (El Puig), leisir de AUD.05.34, 6, .38, B-1 (Pech Maho), y con la primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: leik quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leiria (l.5). A continuación se lee taberi, entre esta línea y siguiente, que se compara con tabere de la línea 7. 6ª línea: la palabra salir, con otra s, tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: setabere podría ser, como segundo compuesto, una variante del
línea y el principio de la útlima. Las líneas 4ª y 8ª son más cortas que el rest En la 1ª línea, iŕi, junto con iŕide de la 8ª, podrían pertenecer a un paradigma "pronominal" de iŕe (CS.21.5, 1, Orleyl). seŕetila, que comienza en esta línea pero termina en la 2ª, se compara con seretier de V.04.13 (Sagunto). Ya en esta 2ª línea, eŕi se compara con eŕiar de V.06.015 y con eŕieun de V.06.017 (Liria). Quizás sea congruente con iŕi de la 1ª línea. isai aparece también en CS.21.07, A-4 (Orleyl), y quizás se trate de un pronombr (MLH III, Vol.1, 180-181). 3ª línea: si se lee gudu se compara con kutuboike, de CS.21.7, B-2, y con kutur de CS.21.5, 3 (Orleyl). Por otro lado, si se lee guŕu la comparación se hace con kuŕu[de V.13.02, A-5 (Yátova). leisi o lei, comparable a leis de A.04.11 (El Puig), leisir de AUD.05.34, 6, .38, B-1 (Pech Maho), y con la primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: leik quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leiria (l.5). A continuación se lee taberi, entre esta línea y siguiente, que se compara con tabere de la línea 7. 6ª línea: la palabra salir, con otra s, tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: setabere podría ser, como segundo compuesto, una variante del
En la 1ª línea, iři, junto con iřide de la 8ª, podrían pertenecer a un paradigma "pronominal" de iře (CS.21.5, 1, Orleyl). seřetila, que comienza en esta línea pero termina en la 2ª, se compara con seretier de V.04.13 (Sagunto). Ya en esta 2ª línea, eři se compara con eřiar de V.06.015 y con eřieun de V.06.017 (Liria). Quizás sea congruente con iři de la 1ª línea. isat aparece también en CS.21.07, A-4 (Orleyl), y quizás se trate de un pronombre (MLH III, Vol.1, 180-181). 3ª línea: si se lee gudu se compara con kutuboike, de CS.21.7, B-2, y con kutur de CS.21.5, 3 (Orleyl). Por otro lado, si se lee guřu la comparación se hace con kuřu[de V.13.02, A-5 (Yátova). leisi o lei, comparable a leis de A.04.11 (El Puig), leisir de AUD.05.34, 6, .38, B-1 (Pech Maho), y con la primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: leik quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leiřia (l.5). A continuación se lee tabeři, entre esta línea y siguiente, que se compara con tabeře de la línea 7. 6ª línea: la palabra salir, con otra s, tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: setabeře podría ser, como segundo compuesto, una variante del
paradigma "pronominal" de iré (CS.21.5, 1, Orleyl). serétila , que comienza en esta línea pero termina en la 2ª, se compara con seretier de V.04.13 (Sagunto). Ya en esta 2ª línea, eri se compara con eriar de V.06.015 y con erieun de V.06.017 (Liria). Quizás sea congruente con iri de la 1ª línea. isa aparece también en CS.21.07, A-4 (Orleyl), y quizás se trate de un pronombr (MLH III, Vol.1, 180-181). 3ª línea: si se lee gudu se compara con kutuboike , de CS.21.7, B-2, y con kutur de CS.21.5, 3 (Orleyl). Por otro lado, si se lee guru la comparación se hace con kuru de V.13.02, A-5 (Yátova). leisi o lei , comparable a leis de A.04.11 (El Puig), leisir de AUD.05.34, 6, .38, B-1 (Pech Maho), y con la primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: leik quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leiria (l.5). A continuación se lee taberi , entre esta línea y siguiente, que se compara con tabere de la línea 7. 6ª línea: la palabra salir , con otra s , tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: setabere podría ser, como segundo compuesto, una variante del
paradigma "pronominal" de iré (CS.21.5, 1, Orleyl). seretila , que comienza en esta línea pero termina en la 2ª, se compara con seretier de V.04.13 (Sagunto). Ya en esta 2ª línea, eri se compara con eriar de V.06.015 y con erieun de V.06.017 (Liria). Quizás sea congruente con iri de la 1ª línea. isa aparece también en CS.21.07, A-4 (Orleyl), y quizás se trate de un pronombr (MLH III, Vol.1, 180-181). 3ª línea: si se lee gudu se compara con kutuboike , de CS.21.7, B-2, y con kutur de CS.21.5, 3 (Orleyl). Por otro lado, si se lee guru la comparación se hace con kuru de V.13.02, A-5 (Yátova). leisi o lei , comparable a leis de A.04.11 (El Puig), leisir de AUD.05.34, 6, .38, B-1 (Pech Maho), y con la primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: leik quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leiria (l.5). A continuación se lee taberi , entre esta línea y siguiente, que se compara con tabere de la línea 7. 6ª línea: la palabra salir , con otra s , tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: setabere podría ser, como segundo compuesto, una variante del
en esta línea pero termina en la 2ª, se compara con seretier de V.04.13 (Sagunto). Ya en esta 2ª línea, eri se compara con eriar de V.06.015 y con erieun de V.06.017 (Liria). Quizás sea congruente con iri de la 1ª línea. isama aparece también en CS.21.07, A-4 (Orleyl), y quizás se trate de un pronombre (MLH III, Vol.1, 180-181). 3ª línea: si se lee gudu se compara con kutuboike, de CS.21.7, B-2, y con kutur de CS.21.5, 3 (Orleyl). Por otro lado, si se lee guru la comparación se hace con kuru [de V.13.02, A-5 (Yátova). leisi o lei, comparable a leis de A.04.11 (El Puig), leisir de AUD.05.34, 6, .38, B-1 (Pech Maho), y con la primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: leik quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leiria (l.5). A continuación se lee taberi, entre esta línea y siguiente, que se compara con tabere de la línea 7. 6ª línea: la palabra salir, con otra s, tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: setabere podría ser, como segundo compuesto, una variante del
(Sagunto). Ya en esta 2ª línea, eri se compara con eriar de V.06.015 y con erieun de V.06.017 (Liria). Quizás sea congruente con iri de la 1ª línea. isai aparece también en CS.21.07, A-4 (Orleyl), y quizás se trate de un pronombr (MLH III, Vol.1, 180-181). 3ª línea: si se lee gudu se compara con kutuboike, de CS.21.7, B-2, y con kutur de CS.21.5, 3 (Orleyl). Por otro lado, si se lee guru la comparación se hace con kuru de V.13.02, A-5 (Yátova). leisi o lei, comparable a leis de A.04.11 (El Puig), leisir de AUD.05.34, 6, .38, B-1 (Pech Maho), y con la primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: leik quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leiria (l.5). A continuación se lee taberi, entre esta línea y siguiente, que se compara con tabere de la línea 7. 6ª línea: la palabra salir, con otra s, tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: setabere podría ser, como segundo compuesto, una variante del
erieun de V.06.017 (Liria). Quizás sea congruente con iri de la 1ª línea. isai aparece también en CS.21.07, A-4 (Orleyl), y quizás se trate de un pronombr (MLH III, Vol.1, 180-181). 3ª línea: si se lee gudu se compara con kutuboike, de CS.21.7, B-2, y con kutur de CS.21.5, 3 (Orleyl). Por otro lado, si se lee guru la comparación se hace con kuru[de V.13.02, A-5 (Yátova). leisi o lei, comparable a leis de A.04.11 (El Puig), leisir de AUD.05.34, 6, .38, B-1 (Pech Maho), y con la primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: leik quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leiria (l.5). A continuación se lee taberi, entre esta línea y siguiente, que se compara con tabere de la línea 7. 6ª línea: la palabra salir, con otra s, tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: setabere podría ser, como segundo compuesto, una variante del
aparece también en CS.21.07, A-4 (Orleyl), y quizás se trate de un pronombr (MLH III, Vol.1, 180-181). 3ª línea: si se lee gudu se compara con kutuboike, de CS.21.7, B-2, y con kutur de CS.21.5, 3 (Orleyl). Por otro lado, si se lee guru la comparación se hace con kuru[de V.13.02, A-5 (Yátova). leisi o lei, comparable a leis de A.04.11 (El Puig), leisir de AUD.05.34, 6, .38, B-1 (Pech Maho), y con la primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: leik quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leiria (l.5). A continuación se lee taberi, entre esta línea y siguiente, que se compara con tabere de la línea 7. 6ª línea: la palabra salir, con otra s, tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: setabere podría ser, como segundo compuesto, una variante del
(MLH III, Vol.1, 180-181). 3ª línea: si se lee gudu se compara con kutuboike, de CS.21.7, B-2, y con kutur de CS.21.5, 3 (Orleyl). Por otro lado, si se lee guru la comparación se hace con kuru[de V.13.02, A-5 (Yátova). leisi o lei, comparable a leis de A.04.11 (El Puig), leisir de AUD.05.34, 6, .38, B-1 (Pech Maho), y con la primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: leik quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leiria (l.5). A continuación se lee taberi, entre esta línea y siguiente, que se compara con tabere de la línea 7. 6ª línea: la palabra salir, con otra s, tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: setabere podría ser, como segundo compuesto, una variante del
3ª línea: si se lee <i>gudu</i> se compara con kutuboike , de CS.21.7, B-2, y con kutur de CS.21.5, 3 (Orleyl). Por otro lado, si se lee <i>guŕu</i> la comparación se hace con kuŕu [de V.13.02, A-5 (Yátova). leisi o lei , comparable a <i>leis</i> de A.04.11 (El Puig), leisir de AUD.05.34, 6, .38, B-1 (Pech Maho), y con la primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: <i>leik</i> quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leiŕia (l.5). A continuación se lee <i>tabeŕi</i> , entre esta línea y siguiente, que se compara con <i>tabeŕe</i> de la línea 7. 6ª línea: la palabra <i>salir</i> , con otra s , tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: <i>setabeŕe</i> podría ser, como segundo compuesto, una variante del
kutur de CS.21.5, 3 (Orleyl). Por otro lado, si se lee <i>guru</i> la comparación se hace con kurul de V.13.02, A-5 (Yátova). leisi o lei, comparable a <i>leis</i> de A.04.11 (El Puig), leisir de AUD.05.34, 6, .38, B-1 (Pech Maho), y con la primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: <i>leik</i> quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leiria (l.5). A continuación se lee <i>taberi</i> , entre esta línea y siguiente, que se compara con <i>tabere</i> de la línea 7. 6ª línea: la palabra <i>salir</i> , con otra s, tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: <i>setabere</i> podría ser, como segundo compuesto, una variante del
hace con kuru de V.13.02, A-5 (Yátova). leisi o lei, comparable a leis de A.04.11 (El Puig), leisir de AUD.05.34, 6, .38, B-1 (Pech Maho), y con la primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: leik quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leiria (l.5). A continuación se lee taberi, entre esta línea y siguiente, que se compara con tabere de la línea 7. 6ª línea: la palabra salir, con otra s, tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: setabere podría ser, como segundo compuesto, una variante del
A.04.11 (El Puig), leisir de AUD.05.34, 6, .38, B-1 (Pech Maho), y con la primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: leik quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leiŕia (l.5). A continuación se lee tabeŕi , entre esta línea y siguiente, que se compara con tabeŕe de la línea 7. 6ª línea: la palabra salir , con otra s , tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: setabeŕe podría ser, como segundo compuesto, una variante del
primera palabra de la siguiente línea. 4ª línea: <i>leik</i> quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leiria (l.5). A continuación se lee <i>taberi</i> , entre esta línea y l siguiente, que se compara con <i>tabere</i> de la línea 7. 6ª línea: la palabra <i>salir</i> , con otra s, tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: <i>setabere</i> podría ser, como segundo compuesto, una variante del
4ª línea: leik quizás sea parte de un paradigma al que también pertenecen leisi o lei (l.3) y leiŕia (l.5). A continuación se lee tabeŕi , entre esta línea y siguiente, que se compara con tabeŕe de la línea 7. 6ª línea: la palabra salir , con otra s , tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: setabeŕe podría ser, como segundo compuesto, una variante del
leisi o lei (l.3) y leiria (l.5). A continuación se lee <i>taberi</i> , entre esta línea y siguiente, que se compara con <i>tabere</i> de la línea 7. 6ª línea: la palabra <i>salir</i> , con otra s, tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: <i>setabere</i> podría ser, como segundo compuesto, una variante del
siguiente, que se compara con <i>tabere</i> de la línea 7. 6ª línea: la palabra <i>salir</i> , con otra s, tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: <i>setabere</i> podría ser, como segundo compuesto, una variante del
6ª línea: la palabra <i>salir</i> , con otra <i>s</i> , tiene el significado de "dinero" o "moneda". 7ª línea: <i>setabere</i> podría ser, como segundo compuesto, una variante del
"moneda". 7º línea: setabere podría ser, como segundo compuesto, una variante del
elemento de NP beŕi .
La función y el contenido del texto son desconocidos. Sin embargo, el texto
contiene la palabra śalir , palabra ibérica para "dinero" o "moneda", por lo
que podría tratarse de un texto de tipo comercial.
La variante a la que se refiere "signo numeral" son tres trazos verticales
unidos mediante un trazo horizontal en la parte alta de los mismos sin
atravesarlos, una especie de pi griega con tres trazos verticales.
Las interpunciones están hechas por medio de dos puntos no muy claros, o
cortos trazos verticales.
Los signos para las dos r no se diferencian con seguridad. Parece que el
signo para la r con diacrítico se marca mediante el alargamiento del trazo
vertical inferior hacia la derecha superior.
Llobregat, en la 3ª línea, no ve el primer signo, sino que lo considera una
raya que alarga la i de la 2ª línea. Sin embargo Untermann opina que a pesa
de ser un trazo débil la letra g es totalmente reconocible.
La primera letra de la 4ª línea pudiera ser, o bien, una a mejorada de n , o
una n mejorada de a . También puede tratarse de una ligadura de ambas
letras (Llobregat). La segunda letra de esta misma línea tiene un trazo
vertical sobre ella, que Untermann interpreta como involuntario, mientras
que Llobregat cree que es una i.
Untermann da las lecturas de Llobregat como no correctas. ARQUEOLÓGICO
Desconocido
DESCONOCIDO
DEGOGITO GIDO

FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Insegura: siglos IV - III a.C.
CRIT. DAT.:	Cronología general de los plomos greco-ibéricos
CONTEXTO	Encontrado probablemente en La Serreta.

HALLAZGO:	
OBSERVACIONES	Plomo con forma oval irregular. Parece que el plomo estuvo doblado una vez.
ARQUEOL.:	
	Es considerado una falsificación por Gómez-Moreno (1962, 72).
	Dibujo en: Llobregat 1972, 124b-125a. Dibujo y foto en: MLH.
	La Serreta es un monte de forma alargada cuya cresta alcanza
	aproximadamente medio kilómetro de longitud, ocupada en la mayor parte
	por un poblado. En un extremo, muy poco separado del poblado, está el
	santuario (Tarradell 1968, 357). El poblado tiene una extensión de 2,5
	hectáreas, que aumentaron a 5,5 a fines del siglo IV o principios del III a. C.,
	cuando La Serreta pasó a ser la capital de una gran comarca. En él se han
	encontrado materiales fenicios en el Ibérico Antiguo. Fue destruido en los
	primeros años de la dominación romana (Bonet - Mata 2001, 181b) aunque el
DID	santuario siguió siendo visitado hasta por lo mneos el Bajo Imperio.
	LIOGRAFÍA
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1945, 317-326, 6-11
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1962, 72; de Hoz 2011a; Ferrer i Jané et. al. 2022; Ferrer i
BIBL. ARQUEOL.:	Jané 2024a; Ferrer i Jané 2024e Ballester Tormo 1949, 115-127, Lám. XXXII; Taracena et alii 1951, 42-59;
DIDL. AKQUEUL.:	Gómez-Moreno 1962, 72; Llobregat 1972, 124 s., n. 13bis; Abad - Abascal
	1991, 75-76, 4.2.1.5;
	1991, 75-70, 4.2.1.5;
	Sobre el yacimiento, su excavación y urbanismo, la necrópolis, los materiales
	y la Contestania meridional ibérica entre los ss. VI y III a. C. véase A.04.04.
	y la contestanta merialenta merida entre 103 33. Vi y 111 a. C. Ved3e 71.01.01.
	Sobre el soporte y su falsedad:
	The state of the s
	DOMÉNECH, A., DOMÉNECH, M. T. i PEIRÓ, M. A. (2013): Datación de
	plomo arqueológico mediante métodos electroquímicos. A: IV Congreso
	Latinoamericano de
	Conservación y Restauración de Metal, Madrid: 63-71.
II US'	TRACIONES

ILUSTRACIONES



Créditos: J. Adell, 1949