Citación: BDHespGI.10.04, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: GI.10.04

CABECERA			
REF. MLH:	C.01.02	**YACIMIENTO:**	Empúries
MUNICIPIO:	L'Escala	**PROVINCIA:**	Girona
N. INV.:	MAC-Empúries	**OBJETO:**	L
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	LAPIDA	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	17,5 x 9,5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	3
H. MÁX. LETRA:	2,2	**H. MÍN. LETRA:**	2,0
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JCC	**REVISORES:**	ENI, VSV
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	DMC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	------ [---]tineoś[---] [---]+tikirsakaŕ [---]++i[---]r ------
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** Carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	]**tineoś**[-]: Es dudosa la segmentación a la que haya de ser sometida la secuencia. Untermann propone identificar un final]tin que correspondería a un elemento antroponímico (**atin, betin, oŕtin** entre los candidatos) sufijado con –**e**, al cual seguiría un comienzo de palabra oś[con abundantes paralelos. **tikirsakaŕ**: Se trata sin lugar a dudas de un nombre personal compuesto por los elementos **tikir** (§7.126) y **sakaŕ** (§7.96).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	En la primera línea cambia el ductus tras la e: ¿otra mano? l. 1: último signo l Gómez Moreno, Almagro, Maluquer l. 2: el primer signo puede ser ti o to seguido de un espacio l. 3: primer signo ke o n; segundo signo ku, te, r' o b; tercer signo i, más difícilmente n o ke; último signo r' y no be. Gómez Moreno leía ker´ri...r		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1944
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglo I a.C.
CRIT. DAT.:	Simón Cornago (2013, 158): soporte y técnica de incisión.
CONTEXTO HALLAZGO:	El primer fragmento proviene de la colección Cazurro y el segundo fue comprado por Almagro (1952) en L'Escala, se desconoce su contexto

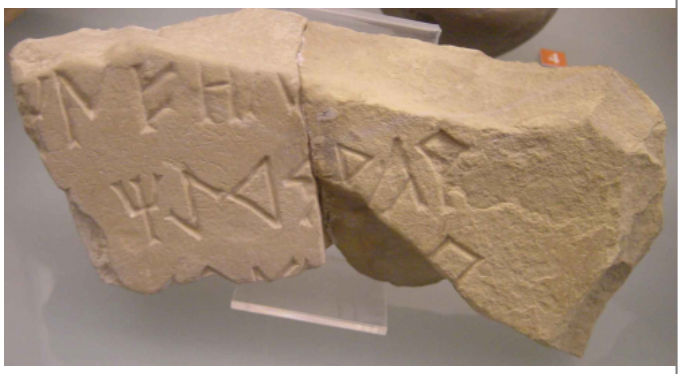
	arqueológico. Algunos investigadores (Prescott) piensan que podrian ser fragmentos de dos inscripciones distintas.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949, 287 n.º 2
BIBL. FILOL.:	Tovar 1951, 304, 321, 322; Almagro Basch 1952, n.º 2; Maluquer 1968, 139 n.º 256b; Siles 1985b, n.º 1544, 1583 y 1591; Silgo 1994, 140, 142, 207, 227, 242; Panosa 1999, n.º 10.2; Rodríguez Ramos 2002e, 267, 271; Moncunill 2010, 124, 146; Simón Cornago 2013, P6; Rodríguez Ramos 2014, 186, 212-213
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: N. Moncunill



Créditos: JFJ