



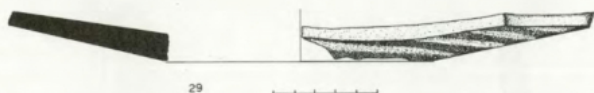
Citación: BDHespT.06.11, consulta: 28-05-2026

## Ref. Hesperia: T.06.11

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	C.26.
<b>MUNICIPIO:</b>	Vinebre
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONS. ARQ:</b>	M
<b>REVISORES:</b>	NMM
<b>REVISORES ARQ.:</b>	DMC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>lauṛtao</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>lauṛtao, lalbutao</i> Ed. princeps
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Sanz y Martínez 1979, 31 n.º 29, 40-41
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Rodríguez Ramos 2002e, 265; Rodríguez Ramos 2014, 177

### ILUSTRACIONES

29. — Fragmento de campaniense B que pudo pertenecer a una 5 o a una 7 (probablemente 7). Grabado con instrumento punzante, aparece legible con dificultad el grafito  $\Lambda \nabla \uparrow \square \chi \eta$ . Haremos referencia en el capítulo de comentarios.



Créditos: Sanz & Martínez

