



Citación: BDHespAB.01.01d, consulta: 21-12-2024

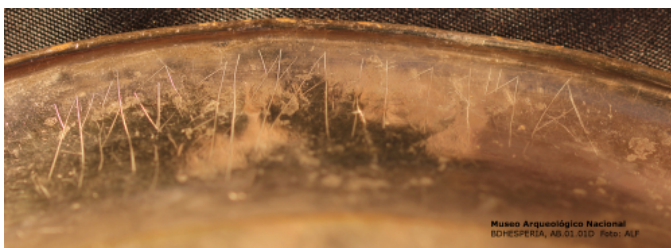
## Ref. Hesperia: AB.01.01d

CABECERA	
REF. MLH:	G.16.01d
MUNICIPIO:	Abengibre
N. INV.:	MAN, Museo Arqueológico Nacional; N. Inv.: 38211
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Abengibre
PROVINCIA:	Albacete
OBJETO:	V
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PLATA
FORMA:	PLATO
DIRECCIÓN:	LEVOGIRA
ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES ADICIONALES:	AB.01.01a, AB.01.01b, AB.01.01c
DIMENSIONES:	30,7 (diám.)
OBJETO:	
H. MÁX. LETRA:	18
RESPONS EPIGR:	ENI
RESPONS ARQUEOL.:	FFP
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	+3
TIPO EPÍGRAFE:	votivo?
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÍN. LETRA:	10
REVISORES:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<b>aibelorar</b> :betiar
APARATO CRÍTICO:	<b>aibelorar</b> : , <b>kaibelorar</b> : Untermann (no probable)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: RAYA
NÚM. TEXTOS: +3	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: MERIDIONAL	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción está situada bajo el abombamiento del borde del plato, ordenada de una manera simétrica por encima de a). Probablemente escrito por una mano diferente a A y B.  <b>aibelor</b> es, quizás, un NP al que le sigue el sufijo <b>-ar</b> .  La inscripción, probablemente, se trate de una serie de textos de propiedad o dedicatoria. Para de Hoz en el texto se representa una fórmula votiva NP- <b>ar</b> + <b>betiar</b> , en la que el NP podría ser el nombre del devoto que realiza la ofrenda a la divinidad.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de las formas de algunos signos son insignificantes. Así, por ejemplo, el signo para <b>be</b> tiene cinco y seis trazos alineados. Mientras que en C tiene cuatro. El signo para <b>a</b> está escrito de una manera descuidada.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1934
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Insegura: siglo IV - principios s. III a.C.
CRIT. DAT.:	Según MLH, no han sido expuestos con claridad. Almagro Gorbea (1978, 132b-133a) establece en su estudio una Subfase Pozo Moro IIA (que transcurre a lo largo de todo el siglo IV e inicios del III a. C.) en la que estarían representadas las sepulturas con cerámica ática y similares, el inicio del Cerro de los Santos con las mejores figuras y el tesoro de Abengibre.
CONTEXTO:	Para una descripción detallada del contexto del hallazgo véase la ficha



<b>HALLAZGO:</b>	AB.01.01a.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Para una descripción detallada del conjunto del tesoro véase la ficha AB.01.01a.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Cabré 1947
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Beltrán Villagrasa 1962, 31-33; Schmoll 1966, 194; Anderson 1975, 27; De Hoz 1976, 298 y 315; Ferrer i Jané 2010a; de Hoz 2011a, 349, 406-409;
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	General.; Martínez Santa-Olalla 1934; Millán y García de Cáceres 1946; Gómez-Moreno 1949, 316-9; Gómez-Moreno 1962, 51-2 (n. XXXVIII); Maluquer 1968, 76-78 y 240-243;  Sobre el hallazgo.; Sánchez Jiménez - Beltrán Villagrasa 1962, =; Beltrán Villagrasa 1972, 510-518; Olmos - Perea 1994; Almagro-Gorbea 1976-1978, 132-133;

### ILUSTRACIONES



Museo Arqueológico Nacional  
HESPERIA, AB.01.01a Foto: ALF

Créditos: BDHesperia\_ALF