



Citación: BDHespA.06.01, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: A.06.01

CABECERA			
REF. MLH:	G.08.01	YACIMIENTO:	El Tossal de la Cala
MUNICIPIO:	Benidorm	PROVINCIA:	Alicante
N. INV.:	MARQ	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense B
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Forma 5
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	Propiedad?
DIMENSIONES	24	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:		H. MÍN. LETRA:	6
H. MÁX. LETRA:	16	RESPONS EPIGR.:	ELM
CONSERV. EPG:	Completa	RESPONS ARQUEOL.:	FFP
REVISORES:	ENI, ALF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	kulestileis		
APARATO CRÍTICO:	<i>kulestileis, kelestileis</i> Beltrán Martínez, HAE		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carezce
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción está incisa en la pared exterior, cerca del borde. Probablemente kulestileis se trate de un NP ibérico, como imdicación de propiedad. Siles piensa que kuleś es la forma ibérica del griego <i>kýlix</i> , sin embargo, el objeto es un plato y no un <i>kýlix</i> .		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El último signo es una s mejorada a partir de una l .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Excavaciones de Belda en los años 50		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Mediados s. II - mediados s. I a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico: tipo de cerámica. En general, abundancia en el yacimiento de cerámica campaniense B y escasez de la A.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Proviene del llamado nivel inferior (intermedio), datado por Belda Domínguez (1953, 81 y 86) en el Hierro II ibérico (ss. II-I a.C.) y que es donde se descubrieron las ruinas más notables.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pátera campaniense B, forma 5 con grafito realizado en la superficie exterior. Foto en: Belda 1953, 87. Dibujo en: Llobregat 1972, 126b (inscripc. I). Foto y dibujo en: MLH. El lugar fue excavado por José Belda, quien fue dando a la luz noticias sueltas		



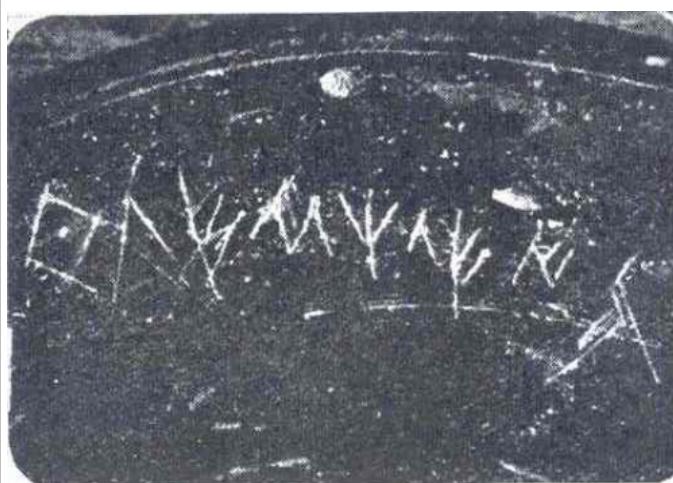
(Llobregat 1965, 6). Se halla en un cerro que ha dado tres yacimientos: un posible poblado destruido en el s. III a.C., un "santuario al aire libre" y el hábitat donde apareció el grafito, de los ss. II-I a.C.

El yacimiento ha sido saqueado y destruido por las urbanizaciones. Tenía una muralla en zig-zag, del tipo del Pico del Águila, de 1 m de espesor. Parece que se rastrea un establecimiento primitivo en el Bronce, y que hay poblamiento ibérico desde el s. IV hasta por lo menos el II-I a.C. Se han hallado nueve figuritas de Tanit y abundante cerámica de importación (ática de barniz negro y campaniense A y B) además de mucha cerámica ibérica (motivos geométricos y estilo Elche-Archena y Oliva-Liria). Hay también una escultura en piedra que representa a un toro echado.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Belda 1950-1951, 87, fig. 74
BIBL. FIOL.:	Siles 1976, 13ss.; Siles 1985b, 177ss.; Simón Cornago 2013, 554
BIBL. ARQUEOL.:	General:; HAE, 4-5, n. 503; Llobregat 1965, 7; Llobregat 1972, 126; Sobre la escultura del toro:; Uroz 1981, 95-6, con bibliografía; Sobre las figuritas de Tanit:; Fletcher 1983, 104-5;

ILUSTRACIONES



Créditos: Belda, 1950



Créditos: Belda, 1950



Créditos: MARQ

