Citación: BDHespA.06.04, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: A.06.04

CABECERA			
REF. MLH:	G.08.04	**YACIMIENTO:**	El Tossal de la Cala
MUNICIPIO:	Benidorm	**PROVINCIA:**	Alicante
N. INV.:	MARQ	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Campaniense B
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Posiblemente forma 1 Lamboglia
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	**DIMENSIONES OBJETO:**	10,6
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Completa	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ELM	**REVISORES:**	ENI, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	FFP	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	si
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción se encuentra incisa en la base externa del objeto. Esta misma secuencia de signos aparece en Azaila, en TE.02.039, .185, .192-.197, .219, .301, .448.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Posiblemente excavaciones de Belda en los años 50
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	II - Im a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico (véase A.06.01). Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Igual que en A.06.01.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Vaso de cerámica campaniense B, parece que de la forma 1, con inscripción poscocción sobre la parte externa del pie del fondo. Ésta está realizada con punzón en la concavidad del anillo o base de sustentación de la vasija. Foto en: Belda 1953, 87. Dibujo de la inscripción en: Llobregat 1965, 7; Llobregat 1972, 126b (inscripc. II); *MLH*. Para una descripción del yacimiento véase la ficha A.06.01.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Belda 1953, 87, fig. 75
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	General:; Llobregat 1965, 7; Llobregat 1972, 126; Sobre la escultura del toro:; Uroz 1981, 95-96, con bibliografía; Sobre las figuritas de Tanit:; Fletcher 1983, 104-105;

ILUSTRACIONES



Créditos: Belda, 1950



Créditos: Belda, 1950



Créditos: MARQ