



Citación: BDHespA.04.06a, consulta: 25-01-2026

**Ref. Hesperia: A.04.06a**

CABECERA	
REF. MLH:	G.01.06a
MUNICIPIO:	Alcoy /Alcoi
N. INV.:	Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó; N. Inv.: 2115
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PLOMO
FORMA:	ARRIÑONADA
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES ADICIONALES:	A.04.06b
DIMENSIONES	4,6-5,0 (anch.) x 12,5
OBJETO:	(largo)
H. MÁX. LETRA:	10
CONSERV. EPG:	Completa
REVISORES:	ENI, ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	sakalakúka: a I: o I kí I sikétaneška : o I I I I I I I
APARATO CRÍTICO:	1. : a I : o I kí I, aba: o II kí I Llobregat 2. sikétaneška , sikéboneška MLH : o I I I I I I I, lectura dudosa, ver paleografía
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 2	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: existe
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto se encuentra colocado hacia el margen izquierdo, sin ocupar toda la superficie del plomo. A su derecha hay dos perforaciones que están situadas horizontalmente en paralelo a la primera línea.  sakalakuka, en la primera línea, está formado por <b>sakar</b> y <b>laku</b> , que son elementos de NP, y <b>-ka</b> , quizás se trate del sufijo que suele ir delante de NNP. En el texto aparecen numerales al final de ambas líneas. En la primera están escritas tres líneas verticales, y entre ellas letras. El primer numeral, entre <b>a</b> y <b>o</b> quizás pueda interpretarse, también como el signo para <b>ba</b> , con lo cual se leería <b>abao</b> , lo cual no es seguro. Ferrer i Jané (2011b) aísla un sistema metrológico común a este texto, a un cuenco procedente de La Granjuela (CO.01.01) y a uno de los plomos de La Bastida (V.17.02, A), que está formado por las unidades <b>a</b> , <b>o</b> y <b>ki</b> , cuantificadas por barras verticales, como ocurre en este plomo.
OBSERV.	En la segunda línea los trazos verticales, 7º y 8º, y al parecer el 6º, aparecen

**PALEOGRÁFICAS:** atravesados por un trazo transversal. Aunque en la edición Untermann transcribe dicho(s) signo(s) como se ha explicado, y en la fotografía se puede ver que es de esa manera, en el facsímil que acompaña a la fotografía Untermann escribe <I I I>, sin trazo transversal que los atraviese. Podría tratarse de un signo **ki** u **o**, pero la lectura es muy dudosa. En la cara A la **s** aparece escrita con seis trazos (**s6**, 8). Y la **a** es del tipo **a1** ó **3**. **ka** tiene escrito el trazo interior en la derecha, por lo que es el tipo **ka1**. Se presenta una nueva lectura de la palabra **sikebones** de la 2ª línea, basada en el sistema dual y realizada por Ferrer i Jané (2010a), dicha lectura es: **siketaneś**.

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** 1957

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** HALLAZGO CASUAL

**HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Insegura. Otros plomos del yacimiento se han datado entre el siglo IV y comienzos del II a.C.

**CRIT. DAT.:** Contexto arqueológico.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Procede de hallazgo casual producido en 1957.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Plomo con inscripción por ambas caras. Fue doblado dos veces. Está completo.

Foto y dibujo en: *MLH*. Dibujo en: Llobregat 1972, 123a (Serreta VI) -lo reproduce también Uroz 1979, 287-. Foto en color en Anónimo 1996, 55.

Véanse datos generales del yacimiento en A.04.04.

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:** Llobregat 1972, 122b-123, n. 11

**BIBL. FILOL.:** Guadán 1980, 38; Oroz 1980, 566-70; De Hoz 1981, 479ss.; Pattison 1981, 519ss; Ferrer i Jané 2010a; de Hoz 2011a; Ferrer i Jané 2011

**BIBL. ARQUEOL.:** General.; Llobregat 1984, 255 fig. 1; Fletcher - Pascual Gallego 1973, 472-475; Oroz 1979, 287 y 352-358; Untermann 1985c, 40 y 42ss; Abad - Abascal 1991, 77-78, 4.2.3.3;

Sobre el yacimiento, su excavación y urbanismo, la necrópolis, los materiales y la Contestania meridional ibérica entre los ss. VI y III a. C. véase A.04.04.

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó

