



Citación: BDHespA.04.07, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: A.04.07

CABECERA					
REF. MLH:	G.01.07	YACIMIENTO:	La Serreta		
MUNICIPIO:	Alcoy /Alcoi	PROVINCIA:	Alicante		
N. INV.:	Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó; N. Inv.: 1785	OBJETO:	P		
TIPO YAC.:	HABITAT				
GENERALIDADES					
MATERIAL:	PLOMO	SOPORTE:	LAMINA/PLANCHAS		
FORMA:	rectangular	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA		
NÚM.	1	ESCRITURA:			
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.		
DIMENSIONES	9,7 x 2,7	NÚM. LÍNEAS:	1		
OBJETO:		H. MÍN. LETRA:	7		
H. MÁX. LETRA:	9	RESPONS EPIGR.:	ENI		
CONSERV. EPG:	roto arriba, abajo y a derecha	RESPONS ARQUEOL.:	FFP		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO					
TEXTO:	ab[-] v iliker				
APARATO CRÍTICO:	ab[-] v iliker, abi v iliker Fletcher - Pascual, Gómez-Moreno, ab[-] v uiker Gómez-Moreno, ab[-] v niker Fletcher - Pascual, Llobregat, ab[-] v ilikeu Fletcher - Pascual, Llobregat, ab[-] v iliken Gómez-Moreno				
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA					
FTE. LEC.:	MLH	SEPARADORES:	CARECE		
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO		
SIGNARIO:	GRECOIBERICO	METROLOGÍA:	carezce		
OBSERV.	El texto se sitúa centrado dentro del campo epigráfico conservado.				
EPIGRÁFICAS:	La primera letra (<i>vid. abajo</i>) sólo puede leerse como a ante b . Las tercera y cuarta letras, tras el roto, pueden interpretarse como una ligadura ul .				
OBSERV.	La primera letra tiene la forma de una r con el trazo oblicuo superior alargado.				
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO					
FECHA HALLAZGO:	1951				
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION				
HALLAZGO:					
DATACIÓN:	Siglo IV - comienzos del s. II a.C.				
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.				
CONTEXTO					
HALLAZGO:	Plomo hallado en las excavaciones de 1951, exactamente el día 13 de septiembre, a 1,40 m. de profundidad, doblado en ángulo. En el mismo departamento en que se encontró aparecieron una copa campaniense rota, un cantarito de cerámica común blancuzca, tiestos ibéricos, cuernos de ciervo y una palomita de barro cocido, pintada, a la que le faltaba el pie (Llobregat 1972, 121b-122a).				
OBSERVACIONES					
ARQUEOL.:	Pequeño plomo con inscripción en una de sus caras. Gómez-Moreno (1962, 71) piensa que es una falsificación, entre otras cosas porque estaba acompañado de otro "calcado sobre el de Castellón", con escritura ibérica e "igualmente rechazable".				



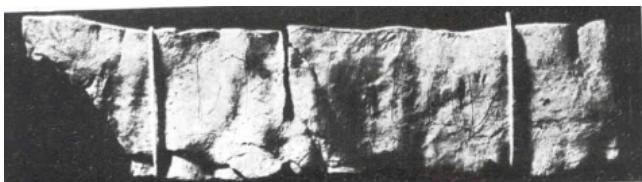
Dibujo en: Llobregat 1972, 121b (inscripc. III).

Véanse datos generales del yacimiento en A.04.04.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Visedo Moltó 1952, 123 y figuras 30, 31
BIBL. FIOL.:	Siles 1985b, 32; de Hoz 2011a
BIBL. ARQUEOL.:	General: Fletcher - Pascual Gallego 1973, 471; Visedo Moltó 1953, 103-104; Gómez-Moreno 1962, 71; Llobregat 1972, 121 s.; Sobre el yacimiento, su excavación y urbanismo, la necrópolis, los materiales y la Contestania meridional ibérica entre los ss. VI y III a. C. véase G.01.04.

ILUSTRACIONES



Créditos: Visedó Moltó, 1952



Créditos: Visedó Moltó, 1952



Créditos: Museu Arqueològic Municipal Camil
Visedo Moltó