



Citación: BDHespA.04.05, consulta: 04-07-2024

Ref. Hesperia: A.04.05

| CABECERA | |
|--------------------------|---|
| REF. MLH: | G.01.05 |
| MUNICIPIO: | Alcoy /Alcoi |
| N. INV.: | Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó; N. Inv.: 2094 |
| TIPO YAC.: | HABITAT |
| YACIMIENTO: | La Serreta |
| PROVINCIA: | Alicante |
| OBJETO: | P |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | PLOMO |
| FORMA: | IRREGULAR |
| DIRECCIÓN | DEXTROGIRA |
| ESCRITURA: | |
| DIMENSIONES | 4,7-5,0 x 5,6-5,9 x 1,0 |
| OBJETO: | |
| H. MÁX. LETRA: | 6 |
| CONS. ARQ: | B |
| REVISORES: | ALF |
| SOPORTE: | LAMINA/PLANCHA |
| TÉCNICA: | INCISION |
| TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| H. MÍN. LETRA: | 4 |
| RESPONS EPIGR: | ALF |
| RESPONS ARQUEOL.: | FFP |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | basibeś: kaba |
| APARATO CRÍTICO: | :kaba, :ka I Untermann (altern.) |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: MLH | SEPARADORES: DOS PUNTOS |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO |
| SIGNARIO: LEVANTINO | METROLOGÍA: existe? |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | basibes puede ser NP. Lo que viene a continuación puede ser ka y un numeral al igual que por ejemplo sucede en V.07.01 (Los Villares) y en V.13.02, B-4 (Yátova). |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | El signo usado para be es be1 , como en V.16.01 (Enguera). |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | 1956 |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION |
| DATACIÓN: | Finales s. III - comienzos s. II a.C. |
| CRIT. DAT.: | Ajuar asociado (Olcina et alii 1998, 37b-39a). |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Hallado en 1956 en el departamento 1 (hoy F1) junto a un rico ajuar datado a fines del III o inicios del s. II a. C. El mencionado departamento ha sido interpretado como un espacio de culto urbano debido a que junto con piezas de uso cotidiano como cerámicas aparecieron otras pensadas como de uso litúrgico (terracotas, vasos con decoración figurada, etc.) (Grau 2002, 225-230a, esp. 226a). |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Gruesa lámina recorrida por una importante hendidura que barre en diagonal el ancho de la pieza y se debe a "un golpe de un instrumento cortante" (Llobregat 1972, 122b). Foto y dibujo de la inscripción en: <i>MLH</i> . Dibujo en: Llobregat 1972, 122b. No parece que se trate de un texto comercial ni de una <i>tabella defixionis</i> ; sería una breve anotación, quizá con carácter de invocación, que a la vez sugiere una condición letrada del propietario o usuario del espacio (Grau 2002, 228b). |



BIBLIOGRAFÍA

| | |
|------------------------|---|
| ED. PRINCEPS: | Fletcher 1972, 118 ss. |
| BIBL. FILOL.: | de Hoz 2011a |
| BIBL. ARQUEOL.: | Fletcher - Pascual Gallego 1973, 472; Untermann 1985c, 41; Llobregat 1972, 122; |
| | Sobre el yacimiento, su excavación y urbanismo, la necrópolis, los materiales y la Contestania meridional ibérica entre los ss. VI y III a. C. véase A.04.04. |

ILUSTRACIONES



Créditos: Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó



Créditos: JGC = Gorrochategui