

Citación: BDHespTE.05.01, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: TE.05.01

CABECERA			
REF. MLH:	E.05.01	YACIMIENTO:	El Palomar
MUNICIPIO:	Oliete	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	Museo de Teruel; N. Inv.: IG 05784	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	ESCRITURA:	
DIMENSIONES	37 (altura) x 27,5	DIMENSIONES	20
OBJETO:	(diám.) x 17,7 (diám. base)	INSCRIPCIÓN:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	24
H. MÍN. LETRA:	9 (10º signo)/5	RESPONS EPIGR:	SM
REVISORES:	ENI, ALF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	eikeboréñmiekuan		
APARATO CRÍTICO:	eikeboréñmiekuan , eiketáréñmiekuan	MLH (altern.), Ferrer i Jané	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>El grafito se encuentra siguiendo una ranura del borde del objeto, sobre el cuello.</p> <p>Tras el 6º signo hay un espacio en blanco debido a una protuberancia en la superficie, tras la cual el escriba vuelve a escribir con el mismo <i>ductus</i>.</p> <p>El cuarto signo ha sido corregido con posterioridad, ya que se distingue en un principio una I incisa con el mismo grosor de trazo que el resto de signos.</p> <p>Después se escribió con trazos más finos y menos claros, sobre el primero inciso, una bo o, si el trazo horizontal no es intencionado, una ta.</p> <p>El 10º signo se ha añadido más tarde, sobre la línea, a la izquierda, donde se distingue el comienzo de un trazo superior que puede ser e.</p> <p>El texto, eikeboréñmiekuan, se compone de un NP formado por eike, quizás variante de ike; por bor o tar. A continuación se ha añadido el morfo -en y la partícula posesiva -mí. Para cerrar, ekuan, que aparece documentado en escritura latina como EGVAN junto a NNP sobre un recipiente de plata procedente de Perotito (J.02.04).</p>		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	<p>La 4º signo, bo, presenta una nueva lectura por parte de Ferrer i Jané, quien, basándose en el sistema dual, lo interpreta como ta, aunque lo ve como algo dudoso.</p>		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1968 (ante quem, v. contexto hallazgo)		
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Siglo II - comienzos s. I a.C.		
CRIT. DAT.:	No hay registro epigráfico ibérico en el valle medio con anterioridad al s. II		

	a.C. La última fase del poblado corresponde a comienzos del s. I a.C.
CONTEXTO HALLAZGO:	Según la información con la que cuenta el Museo de Teruel "el objeto fue encontrado por un grupo de alumnas del colegio de Oliete, que iban acompañadas por su profesora, Pilar Comín (hay dudas acerca de la intervención de otra maestra, Joaquina Peña); la pieza estaba parcialmente enterrada junto a un pajar, y apareció junto a dos pesas de telar (una de ellas con grafito ti). Ingresó en el museo en 1968.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Jarra con cuello estrecho de cerámica no pintada con un grafito siguiendo una ranura en el borde, sobre el cuello.
	BIBLIOGRAFÍA
ED. PRINCEPS:	Atrián 1968
BIBL. FIOL.:	Siles 1985b, 216, 220; Ferrer i Jané 2005, 961, nota 20
	ILUSTRACIONES
Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)	Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)

