



Citación: BDHespZ.16.01, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: Z.16.01

CABECERA			
REF. MLH:	E.13.01	YACIMIENTO:	El Acampador
MUNICIPIO:	Caspe	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	Ayuntamiento de Caspe	OBJETO:	L
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	TIPO:	Estela
SOPORTE:	LAPIDA	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO	DIMENSIONES	113 x 80
OBJETO:		H. MÁX. LETRA:	80
NÚM. LÍNEAS:	4	CONSERV. EPG:	
H. MÍN. LETRA:	60		La estela está fragmentada en su extremo inferior; incompleta la cuarta línea a ambos lados. La tercera también se ve afectada por daños superficiales
RESPONS EPIGR:	SM	REVISORES:	ENI, ALF, ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	osortarbanen siltar.iariber ariébore tar++ Ješabel		
APARATO CRÍTICO:	osortarbanen, osorberbaneba , Martín Bueno - Pellicer 1979-1980, osortarbaneba Pérez Rojas 1983, Velaza 1991, osortarbaneš Untermann (altern.) siltar.iariber, siltariariber Martín Bueno - Pellicer 1979-1980, siltariaribor Pérez Rojas 1983 ariébore tar++, ariébor [Martín Bueno - Pellicer 1979-1980, Martín Bueno 1983, Untermann 1984, [i]ariébore] Pérez Rojas 1983, [jarrebore] Velaza 1991, [.jarreboretar++ Simón Cornago 2013 ješabel, lr [Martín Bueno - Pellicer 1979-1980, Martín Bueno 1983, Pérez Rojas 1983, Velaza 1991, jes] Untermann 1984, [sabe] Simón Cornago 2013		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1		 LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA:	carence
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Estela de arenisca amarillenta, que en la parte superior tienen labrado un león de bulto redondo; entre el animal y la inscripción, de la que se conservan cuatro líneas, hay un friso de cuatro escudos: uno ovalado y tres circulares. El texto está encabezado por lo que parece un nombre personal: osortarban , compuesto por los formantes sor (MLH III-1, § 7.108) y tarban (MLH III-1, § 7.116), precedido el primero por un sufijo -o . El nombre personal, por su parte, está seguido del sufijo -en (MLH III-1, § 521). En la segunda línea se lee siltar , que parece una variante de seltar , término		



recurrente en las inscripciones ibéricas sobre piedra (*MLH* III-1, § 586). El segundo término de este renglón pudiera ser otro nombre personal: **iariber**, formado por **iar** y **ber** (*MLH* III-1, § 7.34 y 56). Finalmente, en **ariébore** (lín. 3), Untermann propone reconocer un sufijo **-ar** e **íre-**, que compara con **íre**, documentado en Orleyl (CS.21.05,1).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los alógrafo empleados son o3 , ś1 , r3 , ta1 , ŕ5 , n1 , e4 , s2 , i1 , l2 , a1 , be2 y bo2 .
-------------------------------	---

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	1974
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Siglos II - I a.C.
CRIT. DAT.:	M. Beltrán 1996, 183, quien la relaciona con los pilares-estela ibéricos, propone una datación en el siglo III a. C. Sin embargo, la difusión de la epigrafía en la región parece posterior y encaja con ella la paleografía del texto (Rodríguez Ramos 2004, 211).
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallada casualmente en el trascurso de unas labores agrícolas en la partida del Acampador, en Caspe, junto a Z.16.02 y una tercera pieza anepígrafa (Martín Bueno - Pellicer 1979-1980, 403).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Estela de arenisca con inscripción ibérica en cuatro líneas. En la parte superior se sitúa un león tumbado, debajo del cual hay un escudo largo y tres redondos en línea. El epígrafe se emplaza bajo los escudos; a partir de su tercera línea está afectada por daños superficiales.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Martín Bueno - Pellicer 1979-1980, 403-415, fig. 1, lám. XVII (fotografía)
BIBL. FIOL.:	Pérez Rojas 1983; Untermann 1984c, 116; Velaza 1991, 180; Untermann 1995f, 248; M. Beltrán 1996, 183, fig. 176; Barrandon 2003, n.º 20; Simón Cornago 2013, P43; Velaza 2017, 244-245, fig. 3;
BIBL. ARQUEOL.:	Eiroa et alii 1983, 159-162; Martín Bueno 1983, 120-124; López Monteagudo 1983;

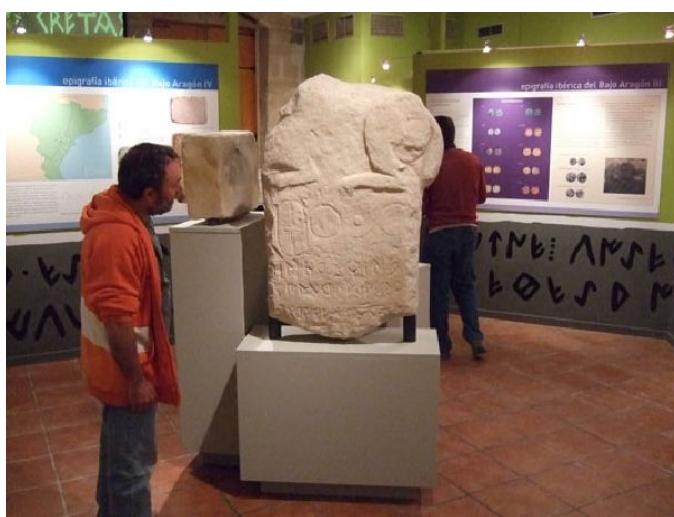
ILUSTRACIONES



Créditos: Ayuntamiento de Caspe (fotografía I. Simón)



Créditos: Ayuntamiento de Caspe (fotografía I. Simón)



Créditos: Ayuntamiento de Caspe (fotografía I. Simón)

