Citación: BDHespTE.11.15, consulta: 23-11-2026

# Ref. Hesperia: TE.11.15

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | E.12 | **YACIMIENTO:** | Tiro de Cañón |
| **MUNICIPIO:** | Alcañiz | **PROVINCIA:** | Teruel |
| **N. INV.:** | desconocido | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Campaniense B |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Lamb. 5 |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | LEVOGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | PROPIEDAD | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | ALF | **REVISORES:** | |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | (a) **ban ka**<br>(b) ta |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***ban ka***, **loba** Ed. princeps, **banṁ** Gasca - Fletcher (lectura en sentido inverso) |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** Ed. princeps | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | El objeto contiene dos grafitos, el primero de ellos situado sobre el fondo y el segundo en el pie. El primer grafito, (a), está compuesto por tres signos, el último de los cuales, según los dibujos publicados, se ha escrito con una separación mayor que la que hay entre los dos primeros, lo que podría llevar a pensar que se trata de dos grafitos diferentes. Por lo tanto quizás habría que considerar que el objeto contiene tres grafitos, y no dos. Los editores leen este grafito desde el centro de la base hacia fuera, en dirección dextrógira, mientras que Gasca - Fletcher lo leen desde el exterior hacia el centro, con la misma dirección. La última posibilidad de lectura sería en la misma posición en que leen los editores pero en dirección levógira.<br>La frecuente secuencia **ban** se obtiene en dos de las posibles lecturas. En este mismo yacimiento la encontramos también en TE.11.28 y en TE.11.34, donde es posible que represente la abreviatura de un NP, y por lo tanto una indicación de propiedad.<br>El grafito del fondo, **ta**, aparece como marca habitual sobre cerámicas. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | desconocido |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | DESCONOCIDO |
| **DATACIÓN:** | I a.C. |

| | |
|---|---|
| **CRIT. DAT.:** | Arqueológicos: tipología cerámica |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | desconocido. La pieza procede de la colección de materiales arqueológicos de Alcañiz perteneciente a los Padres Escolapios. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Pátera de fondo plano, paredes algo inclinadas y carena curva, de pasta marrón rojizo claro y barniz negro denso con muy poco brillo metálico. Contiene decoración de ruedecilla en el fondo combinada con círculos acanalados y un grafito ibérico de tres signos. En el pie lleva otro grafito monolítero (**ta**).<br><br>El yacimiento ibérico de Tiro de Cañón se sitúa sobre un cerro amesetado, a unos 100 m sobre la cuenca de Guadalope. Desde su lado sur-sureste se divisan los yacimientos cercanos del cabezo de "El Palao" y "Alcañiz el Viejo". |
| **BIBLIOGRAFÍA** | |
| **ED. PRINCEPS:** | Perales et alii 1983-1984, 206-207, n. 9, fig. 2 |
| **BIBL. FILOL.:** | Benavente 1987, 89; Benavente et alii 1989, 104, 107, nº. 77 y 111, fig. 65.9 |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |