

Citación: BDHespV.04.17, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: V.04.17**

CABECERA			
REF. MLH:	F.11.17	YACIMIENTO:	Sagunto
MUNICIPIO:	Sagunto	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museo de Sagunto	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Cerámica ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cálatos
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTRÓGIRA
ESCRITURA:			
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	2,5 x 8,5	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:			
H. MÁX. LETRA:	7	H. MÍN. LETRA:	5
CONSERV. EPG:	Incompleta por la izquierda	CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	ELM	REVISORES:	IPL, AAD, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	] <u>k</u> arbaniškér		
APARATO CRÍTICO:	] <u>k</u> arbanišker, ]labanibámbára Gómez-Moreno 1949a, ]labanibámbára[ki] Fletcher - Silgo 1987, ] <u>k</u> aabaniškeá Untermann (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carezce
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Inscripción pintada sobre el labio de un <i>kalathos</i> , con seguridad está incompleta en su inicio.  Puede reconocerse en el final del epígrafe el formante onomástico <b>ísker</b> (MLH III-1, § 7.64).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Puede destacarse el uso de una variante compleja de <b>ke</b> : <b>ke10</b> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Anterior a 1927		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Siglos III - II a.C.		
CRIT. DAT.:	Las inscripciones ibéricas pintadas de este tipo, características de Llíria, no son anteriores al siglo III a.C.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Se desconoce el lugar preciso de hallazgo. Beltrán Villagrasa (1956, 785), indica que es fruto de un hallazgo casual realizado en las faldas del Castillo.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de cálato ibérico con decoración pintada.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949a, nº 51		
BIBL. FIOL.:	Siles 1977, 169-170; Uroz 1984, 84; Siles 1985b, 154; Fletcher - Silgo 1987,		

n. 21;

**BIBL. ARQUEOL.:** González Simancas 1927, 26, fig. 5  
**ILUSTRACIONES**



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto:  
Ignacio Simón Cornago