



Citación: BDHespV.04.19, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: V.04.19

CABECERA	
REF. MLH:	F.11.19
MUNICIPIO:	Sagunto
N. INV.:	Museo de Sagunto; N. Inv.: S.14-214
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	Troncopiramidal
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	1,4 x 3,3
CONSERV. EPG:	Completa
RESPONS EPIGR:	ELM
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	kilo
APARATO CRÍTICO:	kilo, olki Untermann (altern.), Simón Cornago 2013
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	
NÚM. TEXTOS: 1	
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Estampilla de cartela rectangular impresa en la cara superior de una pesa de telar. La lectura kilo implica que ki es levógiro. Untermann lo compara con los <i>cognomina</i> <i>Gilo</i> (CIL II 6190, Ampurias) y <i>Gillo</i> (CIL II 3437, Cartagena) y también con saltukiler de GI.15.04 (Ullastret). Pero no puede excluirse que, como sucede en otras estampillas, todo el texto sea sinistrorso, por no haberse tenido en cuenta a la hora de fabricar el <i>signaculum</i> que su impronta reproduce el epígrafe de forma especular. En tal caso la lectura sería olki .
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos considera cronológicamente relevante el uso de l1 .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	desconocido (posterior a los años 20)
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Principios s. III - principios s. I a.C.
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos (2004, 127), la fecha entre 225 - 50 a.C. por el uso del alógrafo l1 . El conjunto de sellos ibéricos sobre pesas de telar se data en los siglos II y I a.C.
CONTEXTO HALLAZGO:	Fue recuperada entre las terreras de las excavaciones que González Simancas realizó en el Castillo de Sagunto (Beltrán Villagrasa 1956, 792).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pesa de telar de cerámica con un estampilla rectangular impresa en su cara superior. Fletcher - Silgo 1987 (Sagunto XVIII)



Datos generales de Sagunto, en V.04.01.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Beltrán Villagrasa 1956, 792, fig. 6.

BIBL. FILOL.: Siles 1977, 170; Siles 1985b, 168; Fletcher - Silgo 1987, n.º 18; Salvat 2005, n.º 41; Simón Cornago 2008, 263-264; Simón Cornago 2013, EP7

ILUSTRACIONES



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto: Ignacio Simón Cornago