Citación: BDHespV.06.020, consulta: 23-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.020

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.15	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	ca. 30 (diám. boca)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	24	**H. MÍN. LETRA:**	17
CONSERV. EPG:	incompleta en su mitad	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	ELM	**REVISORES:**	IPL, AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**aŕgibeśa̱[---]+ḿi**
APARATO CRÍTICO:	***aŕgibeśa̱[***, **aŕkibeśa̱[** Beltrán Martínez, Untermann, **aŕkibeśb̲i[** Untermann (altern.), **aŕkibeśk̲e̱[** Gómez-Moreno, **aŕkibeśk̲e̱[** Siles ***]+ḿi***, **]nḿi** Maluquer, **]koḿi** Untermann (altern.), **]sḿi** Untermann (altern.), **]aḿi** Gómez-Moreno

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH + Ferrer		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción, incompleta, se sitúa sobre la pared exterior del objeto, enmarcado por un campo casi rectangular que está formado por los motivos ornamentales. Quizás la línea girara 180º a la derecha de la decoración. Se conserva el comienzo y el final de la línea. Quizás se hayan perdido sólo dos signos. Es o bien una indicación del dueño o una dedicatoria. Indicativo de ello es la aparición de la partícula posesiva **ḿi**, que no es habitual encontrar en inscripciones pintadas. **arkibes** puede ser un NP.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos apoya la datación paleográfica en la presencia de la variante **be**10. Para la lectura del 9º signo Untermann plantea varias posibilidades: **n**, **ko** y **s**. Señala de esta última que si así fuera su lectura se trataría de una **s** con líneas de zig zag estrecha. Cree poco probable la alternativa que ofrece Gómez-Moreno como **a**.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1935
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION

HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 250-200 a.C.
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto fue hallado en el departamento 25, interpretado como largo corredor o como posible depósito o almacén dada la gran abundancia de piezas cerámicas grandes.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento correspondiente a parte del borde y la pared de un gran vaso ibérico decorado, reconstruido a partir de tres fragmentos. Según Fletcher (1985, 11), ánfora panzuda. Inscripción en el cuerpo (Liria XXV). La decoración está compuesta por motivos abastractos a partir de líneas paralelas finas. Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig. 7, lám. VII, 1. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l,Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 151
BIBL. FILOL.:	Beltrán Martínez 1964, 31; Siles 1985b, 63 s.; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 26, n.25; Ballester Tormo et alii 1954, 92; Caro Baroja 1954, 756 s.; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985, 11b, fig. 7 y lám. VII, 1; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, lám. VII-1