Citación: BDHespV.06.087, consulta: 23-11-2026

# Ref. Hesperia: V.06.087

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F.13 | **YACIMIENTO:** | El Tossal de Sant Miquel |
| **MUNICIPIO:** | Liria / Llíria | **PROVINCIA:** | Valencia |
| **N. INV.:** | Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 192-D. 25 | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Mortero |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | 8 x ca. 35 (diám. boca) x 11 (diám.base) |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | ca. 7,3 cm | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 54 | **H. MÍN. LETRA:** | 51 |
| **CONSERV. EPG:** | completo | **CONS. ARQ:** | B |
| **RESPONS EPIGR:** | JMG | **REVISORES:** | ALF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | MGM | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **boba** |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***boba***, **babo** López Fernández (altern.) |

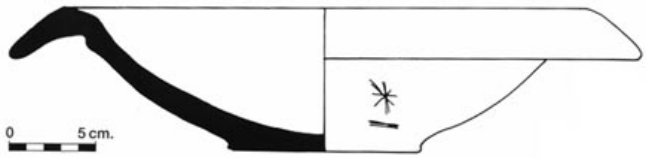
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** Ed. princeps | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | La incisión es fina. Todos los trazos están remarcados, por lo que forman trazos dobles.<br><br>Aunque la lectura es **boba**, quizás debería leerse como **babo**. Sin embargo los editores prefieren la primera lectura, siguiendo la inclinación del recipiente. La segunda lectura se obtendría leyendo el grafito desde la base. Los paralelos léxicos existentes tampoco ayudan a determinar su lectura, dado que hay buenos paralelos para ambas.<br>**boba**, de forma aislada, se encuentra en Badalona (B.41.01). Mientras que como inicio de palabra lo encontramos en **bobaitinba** en Los Villares (V.07.01, A-6, B-3,4). Para **babo** existe el paralelo **baboe** en Azaila (TE.02.213) y en interior de palabra en **ebabośin** (V.07.02, A-4, Los Villares) **ebabon** (Ullastret, GI.15.07), **babońa** (TE.02.313, Azaila) y **babońote** (TE.02.287, Azaila).<br>Y la misma secuencia aislada, leída **babo** o **boba**, se encuentra en Ullastret (GI.15.13) y en Azaila (TE.02062a; TE.02.0214b). | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | El trazo horizontal del segundo signo se alarga más que el resto de trazos. | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1935 |
| **CIRCUNSTANCIAS** | EXCAVACION |

| | |
|---|---|
| **HALLAZGO:** | |
| **DATACIÓN:** | Siglos IV - III a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Tipología cerámica. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Procedente del dpto. 25, largo corredor transversal que salva un desnivel con fuerte pendiente entre las terrazas 3 y 4. Su orientación es este-oeste y enlaza el departamento superior 112 con el 23 inferior. En este departamento se encontró mucho material cerámico. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Mortero púnico de ala revertida y base plana. Pasta amarillenta con desgrasante grueso y negro. Lleva grafito poscocción en la pared externa (Liria XCVII). Completo y restaurado.<br><br>Dibujo en: Ballester Tormo et alii 1942, 21, 1, lám. XIII, 1; Bonet - Mata 1989, 132, fig. 1, 1; Bonet 1995, fig. 68.<br><br>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l,Arc" (Silgo 2002, 52). |

| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Bonet - Mata 1989, 131-148, XCVII |
| **BIBL. FILOL.:** | López Fernández 2016a, 190-191, n. 3, fig. 6 |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Bonet 1995, 456, LIRIA XCVII, fig. 68 |

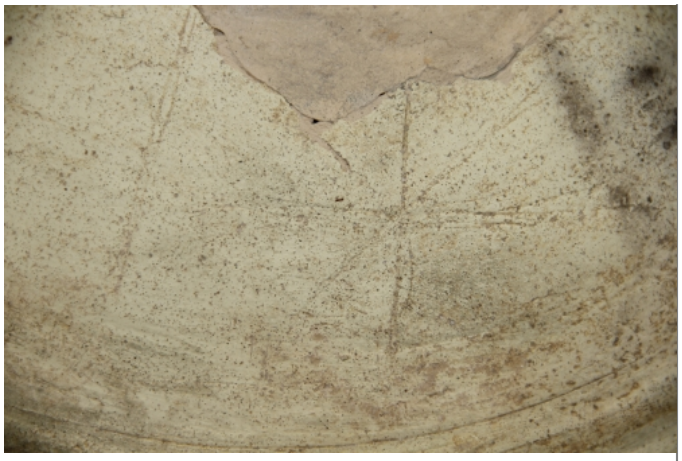
**ILUSTRACIONES**




Créditos: Bonet 1995, fig. 68, 192-D.25




Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF