Citación: BDHespV.06.094, consulta: 05-12-2025

Ref. Hesperia: V.06.094

REF. MLH:	F.13.	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; sigla: CSM-Dp. 12/16 núm. 036 Sup.	**OBJETO:**	C IV
TIPO YAC.:	HABITAT		
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ática de barniz negro
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso Lamb. 22
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**TIPO EPÍGRAFE:**	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1	**CONS. ARQ:**	B
REVISORES:	JMG, ALF	**RESPONS ARQUEOL.:**	MGM

TEXTO: **e**

FTE. LEC.: Ed. princeps; Bonet 1995
SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1
LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO
METROLOGÍA: carece

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Signo de trazo muy leve sobre la pared externa del vaso.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: El signo presente ofrece dudas sobre su lectura: e, ka, l' (Ferrer i Jané 2009, 473; López Fernández 2016a, 215s.; Luján - López 2016).

FECHA HALLAZGO: Desconocido

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DESCONOCIDO

DATACIÓN: Siglo IV a.C.

CRIT. DAT.: Tipología cerámica; Bonet (1995, 385)

CONTEXTO HALLAZGO: Superficie. Sin contexto.

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Fragmento de borde de pátera ática de borde vuelto (Lamb. 22). Pasta marrón, barniz negro brillante y picado. Grafito sobre la pared externa (Liria CIV).

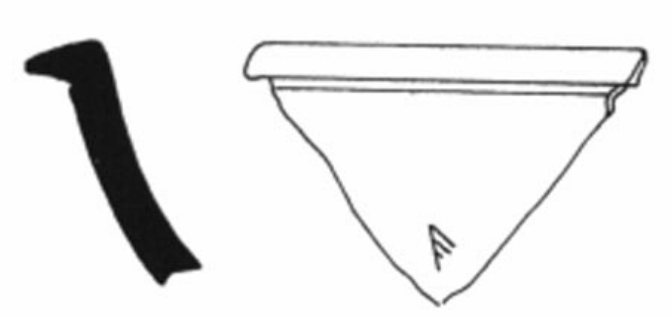
Dibujo en: Bonet - Mata 1989, fig. 2, 4; Bonet 1995, fig. 139.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l,Arc" (Silgo 2002, 52).

ED. PRINCEPS: Bonet - Mata 1989, 131-148, CIV

BIBL. FILOL.: Ferrer i Jané 2009; Luján - López 2016; López Fernández 2016a

BIBL. ARQUEOL.: Lamboglia 1952; Bonet 1995, 283, 459, CIV, fig. 139



Créditos: Bonet 1995, fig. 139