Citación: BDHespV.06.096, consulta: 23-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.096

CABECERA			
REF. MLH:	F.13	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòrica de València; sigla: CSM -Dp. 126/128 núm. 0102.	**OBJETO:**	C I
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Campaniense B-oide
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso Lamb. 1
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	quizás incompleto	**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:		**REVISORES:**	JMG, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]a[
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed. princeps; Bonet 1995		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Un signo de trazo grueso sobre el fondo externo sin barnizar. Posiblemente incompleto.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1953
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Comienzos s. I a.C.
CRIT. DAT.:	La tipología cerámica remite al siglo I a.C. según Bonet (1995, 389). La ciudad es destruida por Sertorio en 75 a.E., lo que ofrece un t*erminus ante quem*.
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado en el dpto. 128 contiguo al 126. Es un sector de gran pendiente con los muros muy arrasados y abundante materila de arrastre. No se conserva en la actualidad ningún resto constructivo.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Base de cerámica campaniense B-oide, forma Lamb. 1 o 2320 de Morel. Pasta beige y barniz mate de mala calidad. LLeva un grafito de trazo grueso sobre el fondo externo sin barnizar (Liria CVI). Dibujo en: Bonet - Mata 1989, fig. 2, 6 (grafito).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, CVI, 131-148, fig. 2, 6
BIBL. FILOL.:	López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Lamboglia 1952; Bonet 1995, 278, 459, CVI

ILUSTRACIONES



Créditos: Bonet - Mata 1989, fig. 2, 6