



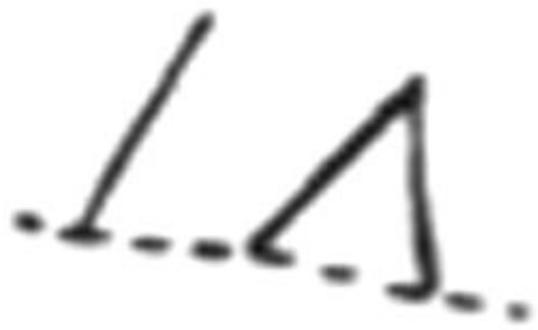
Citación: BDHespV.06.097, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.097

CABECERA		
REF. MLH:	F.13	YACIMIENTO:
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; sigla: CSM -Dp. 121 núm. 0100	OBJETO:
TIPO YAC.: HABITAT		
GENERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN
		ESCRITURA:
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:
INSCRIPCIONES:		INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1	CONS. ARQ:
REVISORES:	JMG, ALF	RESPONS ARQUEOL.:
TEXTO Y APARATO CRÍTICO		
TEXTO:	bal	
APARATO CRÍTICO: bal, gi editores (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.:	Ed. princeps; bonet 1995	SEPARADORES:
NÚM. TEXTOS:	1	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito de lectura muy dudosa al no apreciarse el signo completo sobre el fondo externo sin barnizar del recipiente. Podria tratarse de un signo ki roto en su mitad inferior o bien dos signos, bal .	
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	1950	
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION	
HALLAZGO:		
DATACIÓN:	Mediados s. II a.C. - comienzos s. I a.C.	
CRIT. DAT.:	Cronología general de las formas campanienses B; la destrucción de la ciudad por Sertorio en 75 a.E. ofrece un <i>terminus ante quem</i> .	
CONTEXTO HALLAZGO:	Departamento 121, habitación comunicada con el dpto. 119 y muy posiblemente forma unidad doméstica con el taller o fragua 118.	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Base de cerámica campaniense B, forma Lamb. 1 o 2320 de Morel. Pasta beige y barniz negro mate. Lleva un grafito (Liria CVII) sobre el fondo externo. Dibujo en: Bonet - Mata 1989, fig. 2, 7 (graffito). En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).	
BIBLIOGRAFÍA		



ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, 136, CVII, fig. 2, 7
BIBL. FIOL.:	López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Lamboglia 1952; Bonet 1995, 272, 459, CVII

ILUSTRACIONES

Créditos: Bonet - Mata 1989, fig. 2, 7