


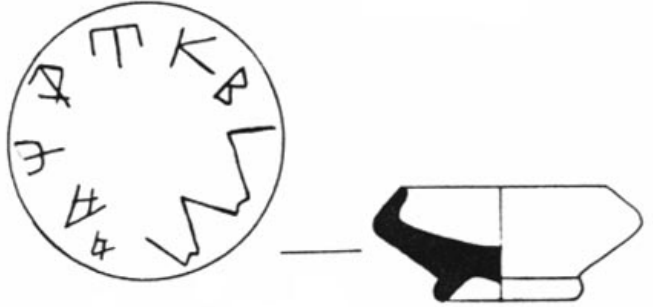


Citación: BDHespV.07.09, consulta: 23-06-2026

**Ref. Hesperia: V.07.09**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	F.17.
<b>MUNICIPIO:</b>	Caudete de las Fuentes
<b>N. INV.:</b>	Servicio de Investigación Arqueológica Municipal, V. Sigla: V-23
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Los Villares
<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>OBJETO:</b>	C II
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Campaniense A
<b>FORMA:</b>	Vaso Lamb. 34
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONS. ARQ:</b>	B
<b>REVISORES:</b>	JMG, ALF, ISC
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>biískatitešk</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>biískatitešk, katiteškbi</b> Bonet - Mata 1989 (altern.), <b>biískakatiášk</b> Bonet - Mata 1989 (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> ed. princeps	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Esgrafiado <i>post cocturam</i> inciso en la cara externa.  La lectura es controvertida, tanto por el estado de conservación de la superficie cerámica como por la clasificación de algunos signos. Las editoras proponen tres posibles lecturas y dudan si parte de los signos (ŠŠ) son realmente grafemas o elementos decorativos.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Según la interpretación de las editoras, en la inscripción se emplearían conjuntamente signos del alfabeto greco-ibérico con grafemas del semisilabario levantino.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocida
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	HALLAZGO CASUAL
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo II a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	La forma Lamb. 34 es típica de la Campaniense A media, fechada en el siglo II a.C.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Sin contexto estratigráfico. El yacimiento es de grandes dimensiones y con una amplia secuencia



	estratigráfica (desde el Bronce Final hasta el Ibérico Final).
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Forma 34 de Lamboglia, típica de la campaniense A media. Pasta amarillenta, blanda y barniz casi inexistente, características que apuntan a un taller local, probablemente el descrito por Morel como clase Byrsa 401. Por el exterior, y en el tercio inferior, tiene un grafito de trazo poco profundo, muy deteriorado al haberse perdido el barniz y ser la arcilla muy blanda (Bonet - Mata 1989, 138).</p> <p>Fotografía y dibujo: Bonet - Mata 1989, fig. 2.11, lám. II, 2; Mata 1991, fig. 16, 10, lám. XXIII, 1 y 2.</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Bonet - Mata 1989, 138-142, fig. 2, 11, lám. 2, 2
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Mata 1991, 45, fig. 16, 10, lám. 23
<b>ILUSTRACIONES</b>	
	
Créditos: Mata 1991	Créditos: Bonet - Mata 1989