



Citación: BDHespV.12.06, consulta: 26-08-2024

**Ref. Hesperia: V.12.06**

| CABECERA                            |   |                                 |                               |
|-------------------------------------|---|---------------------------------|-------------------------------|
| <b>REF. MLH:</b>                    | F.  | <b>YACIMIENTO:</b>              | Valentia                      |
| <b>MUNICIPIO:</b>                   | Valencia  | <b>PROVINCIA:</b>               | Valencia                      |
| <b>N. INV.:</b>                     | N. Inv.: Sigla: PV-59<br>núm. 69  | <b>OBJETO:</b>                  | C II                          |
| <b>TIPO YAC.:</b>                   | HABITAT   |                                 |                               |
| GENERALIDADES                       |   |                                 |                               |
| <b>MATERIAL:</b>                    | CERAMICA  | <b>TIPO:</b>                    | Campaniense A                 |
| <b>SOPORTE:</b>                     | RECIPIENTE  | <b>FORMA:</b>                   | Lamb. 27                      |
| <b>TÉCNICA:</b>                     | INCISION  | <b>DIRECCIÓN<br/>ESCRITURA:</b> | DEXTROGIRA                    |
| <b>NÚM.<br/>INSCRIPCIONES:</b>      | 1   | <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>           | INDET.                        |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>                 | 1   | <b>CONSERV. EPG:</b>            | El grafito está<br>incompleto |
| <b>CONS. ARQ:</b>                   | B   | <b>REVISORES:</b>               | JMG, ALF, ISC                 |
| <b>RESPONS ARQUEOL.:</b>            | MGM   |                                 |                               |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO             |   |                                 |                               |
| <b>TEXTO:</b>                       | a   |                                 |                               |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>             | Lectura muy dudosa  |                                 |                               |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA             |   |                                 |                               |
| <b>FTE. LEC.:</b> ed. princeps      |   | <b>SEPARADORES:</b>             | CARECE                        |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b> 1               |   | <b>LENGUA:</b>                  | INDET.                        |
| <b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO          |   | <b>METROLOGÍA:</b>              | carece                        |
| <b>OBSERV.<br/>EPIGRÁFICAS:</b>     | Grafito incompleto y de trazo muy irregular, grabado sobre la pared exterior de una cerámica de barniz negro.                                       |                                 |                               |
| <b>OBSERV.<br/>PALEOGRÁFICAS:</b>   | Lectura muy dudosa.   |                                 |                               |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO               |   |                                 |                               |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>              | 1959  |                                 |                               |
| <b>CIRCUNSTANCIAS<br/>HALLAZGO:</b> | EXCAVACION  |                                 |                               |
| <b>DATACIÓN:</b>                    | Siglo II a.C.   |                                 |                               |
| <b>CRIT. DAT.:</b>                  | Contexto arqueológico y tipología cerámica.   |                                 |                               |
| <b>CONTEXTO<br/>HALLAZGO:</b>       | Procede de las excavaciones de la Plaza de la Virgen, donde se profundizó hasta los niveles fundacionales de la ciudad (138 a. C.).                 |                                 |                               |
| <b>OBSERVACIONES<br/>ARQUEOL.:</b>  | Campaniense A, forma 27 de Lamboglia o 2984 y 2820 de Morel. Grafito sobre la pared exterior del vaso.<br><br>Dibujo: Bonet - Mata 1989, fig. 3, 6. |                                 |                               |
| BIBLIOGRAFÍA                        |   |                                 |                               |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>                | Bonet - Mata 1989, 145, fig. 3, 6.  |                                 |                               |
| ILUSTRACIONES                       |   |                                 |                               |
|                                     |   |                                 |                               |

