Citación: BDHespA.08.21, consulta: 23-11-2026

# Ref. Hesperia: A.08.21

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | G.09. | **YACIMIENTO:** | Illeta dels Banyets |
| **MUNICIPIO:** | El Campello | **PROVINCIA:** | Alicante |
| **N. INV.:** | MARQ | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Ática de barniz negro |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Vaso |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | ALF | **REVISORES:** | ALF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **śarg** |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***śarg***, **śarl**, **sadl** García i Martín 2003 |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
|---|---|
| **FTE. LEC.:** García i Martín 2003 | **SEPARADORES:** CARECE |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | **LENGUA:** IBERICO |
| **SIGNARIO:** GRECOIBERICO | **METROLOGÍA:** carece |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | Desconocido |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | DESCONOCIDO |
| **DATACIÓN:** | 380 - 325 a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Tipología cerámica. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Fragmento de pared de un vaso ático del estilo de barniz negro con grafito realizado tras la cocción, sobre el cuerpo.<br><br>La Illeta dels Banyets parece que fue un puerto de comercio, lo que corrobora la abundancia de grafitos en este yacimiento. |

| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | García i Martín 1997, n. 32 |
| **BIBL. FILOL.:** | de Hoz 2011a |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | García i Martín 2003, 121, grafito n. 32, foto 40, fig. 115 (n. 976) |

**ILUSTRACIONES**



Créditos: MARQ