

Citación: BDHespV.02.01, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: V.02.01

CABECERA			
REF. MLH:	F.25.01	YACIMIENTO:	Torre Seca
MUNICIPIO:	Casinos	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13536	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Cerámica ibérica
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Tinajilla
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	2,5 x 4,5	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:			
H. MÁX. LETRA:	7	H. MÍN. LETRA:	6
CONSERV. EPG:	Incompleta a derecha e izquierda.	CONS. ARQ:	M
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	[í]riarban		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Inscripción pintada en el labio de una tinajilla. Se ubica bajo un friso de dientes de lobo. Fletcher 1985, 18, propone reconstruir el texto como [tae]ríarban, por el paralelo que ofrecen dos textos de Liria: V.06.024 y V.06.025. Untermann también lo compara con los citados <i>tituli</i> de Liria: eríar.ban y eríarban . ban es un elemento recurrente en las inscripciones ibéricas (MLH III-1, § 514) y eríar se documenta en varios textos de Liria (MLH III-1, § 571).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos apoya la datación de la pieza en la presencia de las variantes a2 y r3.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1972		
CIRCUNSTANCIAS	PROSPECCION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	250-50 a.C.		
CRIT. DAT.:	Criterios paleográficos (Rodríguez Ramos, tesis).		
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado en superficie en el poblado ibérico de Casinos por el miembro del SIP J. M. Montaña García. Se trata de un yacimiento situado en lo alto de la colina, muy destrozado por las labores agrícolas y los excavadores clandestinos. Conserva restos de la muralla de aspecto ciclópeo y de un torreón. En las exploraciones efectuadas por el SIP (desde 1932) se identificaron restos de viviendas y abundante cerámica ibérica y de importación (Fletcher 1985, 17).		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de cerámica ibérica pintada con decoración a base de "dientes de lobo". Contiene una inscripción ibérica bajo la decoración.		

Dibujo y fotografía: Fletcher 1985, fig. 21, lám. XVIII, 5.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Fletcher 1985, 17-18 (TORRE SECA I)

BIBL. FIOL.: Rodríguez Ramos (Tesis doctoral)

ILUSTRACIONES

Créditos: Fletcher 1985



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València_Depósito: Museu de Prehistòria de València