Citación: BDHespCS.12.01, consulta: 23-11-2026

Ref. Hesperia: CS.12.01

CABECERA			
REF. MLH:	F.22.01	**YACIMIENTO:**	Tossalet de Montmirà
MUNICIPIO:	Alcora / l'Alcora	**PROVINCIA:**	Castellón
N. INV.:	Museu Municipal de Borriana	**OBJETO:**	L
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	LAPIDA	**FORMA:**	Barra
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	2,5 x (4,5) x 1,4
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	6	**H. MÍN. LETRA:**	3
CONSERV. EPG:	Incompleta por la derecha	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	IPL, JGC	**REVISORES:**	AAD, ALF, ENF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**iteŕlu**[
APARATO CRÍTICO:	***iteŕlu**[*, **iteŕlu**[Mesado per lit., **iteŕbiu**[Untermann ***iteŕla[*** *Rodríguez Ramos*, **iteŕ̲lu** Simón Cornago

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** carece

OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Un lado de la piedra está alisado, donde se sitúa la inscripción, mientras que los otros son algo abovedados. Texto ibérico escrito mediante incisión, completo a la izquierda y roto a la derecha, en el que se reconocen cinco signos ibéricos de los cuales el último se encuentra incompleto. Letras son muy pequeñas. Untermann propuso la lectura **iteŕbiu**[**ŕ** interpretándolo como NP compuesto de los elementos **eteŕ** (*MLH* III, § 7.54) y **biuŕ** (*MLH* III, § 7.43), pero solamente este último posee un estatus claro de elemento antroponímico: BIVRNO (TSal), **biuŕtetel** (Azaila), o **sosinbiuŕ** (CS.14.01, Castellón), cf. Rodríguez Ramos 2014, nº 50. Sin embargo, su lectura en la inscripción es dudosa. El primer elemento **iter-** está atestiguado en ciertos textos ibéricos casi siempre en posición interior de palabra como en **selkiteŕar** de Ensérune (HER.02.024), **aiteŕu** de Monteró (L.01.02), **iŕiteŕka** de Pico de los Ajos (V.13.03). Y en posición inicial como en este epígrafe hay un paralelo en la forma **iteŕokeḿ** de Monteró (L.01.01), que hay que relacionar muy probablemente con otras formas del llamado paradigma verbal **(b)iti(ŕ)/(b)ite(ŕ)**, cf. Moncunill 2007, 61-62.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos son: **i**1, **te**9, **ŕ**5, **l**1, **u**3.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Finales del s. III - comienzos s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: final del yacimiento (Arasa 2001, 162)
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallada por J. L. Viciano, quien la encontró "junto al 'parany' ubicado en el extremo oriental del altiplano del yacimiento" de El Tossalet de Montmirà.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de un canto rodado de caliza negra con inscripción ibérico-levantina. Dibujo en: *MLH*

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Mesado 1987
BIBL. FILOL.:	MLH III; Velaza 1991, nº 283; Rodríguez Ramos 2014, 193; HEp, 13, nº. 268; Simón Cornago 2013, P69, 143, 208
BIBL. ARQUEOL.:	Mesado 2004, 229-232

ILUSTRACIONES

