

Citación: BDHespV.07.06, consulta: 25-01-2026

Ref. Hesperia: V.07.06

CABECERA			
REF. MLH:	F.17.06	YACIMIENTO:	Los Villares
MUNICIPIO:	Caudete de las Fuentes	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13529	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Tinajilla
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		DIMENSIONES	2,5 X 11
NÚM. LÍNEAS:	1	OBJETO:	
H. MÍN. LETRA:	5	H. MÁX. LETRA:	7
CONS. ARQ:	R	CONSERV. EPG:	Incompleta a derecha e izquierda
REVISORES:	AAD, ALF, ISC	RESPONS EPIGR:	IPL
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:]te:is̄aletar:aten+[
APARATO CRÍTICO:	:aten+L, :atens[Untermann (altern.), :atente[Untermann (altern.), :atenba[Fletcher 1978		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Inscripción pintada sobre el fragmento de un labio de tinajilla, decorado con un friso de dientes de lobo. Entre los signos 8 y 9 hay un espacio de 2 cm. de largo cubierto de pintura (cfr. Liria, V.06.075). Untermann considera posible reconocer ante la primera interpunción el sufijo -te (MLH III-1, § 548). La segunda palabra es muy oscura y llama la atención la secuencia ss. Sobre la tercera, Untermann especula si aten pudiera ser una variante del formante onomástico atin (MLH III-1, § 7.19).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos considera cronológicamente relevante el uso de los alógrafos a4, s1, l1 y te9. Ferrer i Jané 2005, nota 45, no excluye una lectura dual: issaledar.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	desconocida		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL		
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 225-150 a.C.		
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos (2004, 223): criterios paleográficos		
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado en el transcurso de labores agrícolas en Los Villares. Fue donada al SIP por R. Gabaldón y F. Gabaldón. Es un asentamiento de grandes dimensiones y con una amplia secuencia estratigráfica (desde el Bronce Final-hasta el Ibérico Final).		

OBSERVACIONES Fragmento de borde de vasija ibérica con decoración de dientes de lobo.

ARQUEOL.:

Fotografía y dibujo: Fletcher 1985, fig. 21,5, lám. XVIII,6.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Fletcher 1978, 194-195, lám. I,2 (VILLARES II)

BIBL. FIOL.: Rodríguez Ramos (Tesis doctoral); Ferrer i Jané 2005, 965, notas 29 y 45

BIBL. ARQUEOL.: Pla Ballester 1980; Fletcher 1985, 18, fig. 21,5, lám. 18,66; Mata 1991;

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València Depósito: Museu de Prehistòria de València