

Citación: BDHespV.20.01, consulta: 24-01-2026

## Ref. Hesperia: V.20.01

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	G.20.01SUP	<b>YACIMIENTO:</b>	Gandía
<b>MUNICIPIO:</b>	Gandía / Gandia	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu Arqueològic de Gandia	<b>OBJETO:</b>	P
<b>TIPO YAC.:</b>	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	PLOMO	<b>SOPORTE:</b>	LAMINA/PLANCHAS
<b>FORMA:</b>	Rectangular	<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	COMERCIAL	<b>DIMENSIONES</b>	3 X 11,5
<b>OBJETO:</b>		<b>OBJETO:</b>	
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	2	<b>CONSERV. EPG:</b>	R, debido a roturas de los pliegues
<b>CONS. ARQ:</b>	R	<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
<b>REVISORES:</b>	ISC	<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	sal+s:seltaŕsan+ar:elitars:atu[ isa+tia III		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	1. <b>sal+s, salis</b> JGC, ALF (altern.), <b>sanos</b> MLH Supp., <b>salis</b> Fletcher - Silgo 1992-1993, <b>salos</b> Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.), Moncunill 2007 <b>seltaŕsan+ar, seltaŕsanšár</b> JGC, ALF (altern.), <b>seltaŕs : anbaiaŕ</b> MLH Supp., <b>seltaŕsaniaŕ</b> Fletcher - Silgo 1992-1993, <b>seltaŕsanbalarŕ</b> : Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.), <b>seltaŕsanbiuaŕ</b> : Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.), <b>seltaŕsankiarŕ</b> : Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.), <b>seltaŕsanbaiaŕ</b> : Fletcher - Silgo 1992-1993, Moncunill 2007 <b>:elitars:, elibors</b> MLH Supp., <b>elitars</b> Fletcher - Silgo 1992-1993, <b>:elkars:</b> Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.) <b>atu[</b> , <b>ati+</b> MLH Supp., <b>atu[</b> Fletcher - Silgo 1992-1993, <b>ati+[</b> Moncunill 2007 2. <b>isa+tia, isautia</b> JGC, ALF (altern.), <b>isakitia</b> JGC, ALF (altern.), <b>isa+Itia</b> MLH Supp., <b>isa[--]tia</b> Fletcher - Silgo 1992-1993, <b>isakia</b> Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.), <b>isabatia</b> Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.), <b>isauitia</b> Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.), <b>Jisa+Itia</b> Moncunill 2007		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH Supplementa	<b>SEPARADORES:</b>	DOS PUNTOS
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b> LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b>	Existe
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Lámina de plomo de formato rectangular. Estuvo enrollada tal y como puede apreciarse por las huellas de cuatro pliegos que presenta y entre las que se ha perdido parte del metal, lo que afecta a la lectura en varios puntos. La inscripción está dispuesta en dos líneas, de las cuales la primera ocupa toda la extensión de la lámina, mientras que la segunda sólo un tercio. Se emplean separadores de dos puntos, pero Untermann también reconoce como tales los puntos aislados que dibujan los editores (Fletcher - Silgo 1992-1993).		

Los editores comparan **salis** con **salor**, pero la lectura del término es dudosa. Untermann lee **sanos**, que según Moncunill pudiera interpretarse como un NP compuesto por **san**, variante de **san** (MLH III-1, § 7.99), y **nos**, posible variante de **nios** (MLH III-1, § 7.94).

**seltarés** recuerda al **seltar** que aparece en las inscripciones pétreas (Moncunill 2007, 279). La palabra que le sigue es de interpretación y segmentación inciertas, a lo que se une la divergencia de las lecturas. Este último comentario puede hacerse extensivo a **elibors/elitars**, aunque con la lectura de Untermann puede aislarse un elemento **bors** bien documentado (Moncunill 2007, 159).

En el final de la primera línea **ati+** pudiera ser un término incompleto o bien pudiera ser el inicio de la palabra con la que se inicia el segundo renglón, que es igualmente problemático ya que el desdoblamiento del plomo y su consiguiente cuarteamiento ha hecho que se pierda, al menos, un signo, mientras que otros que la componen son de lectura discutida. Es seguro que la línea termina con tres líneas verticales que han de ser numerales.

<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Puede destacarse el uso de los alógrafo <b>l1</b> , <b>n2</b> y <b>s2</b> . Además es muy llamativo que se utilice <b>r9</b> , que es una variante muy minoritaria y que se confunde con el silabograma <b>ku</b> .
-------------------------------	---

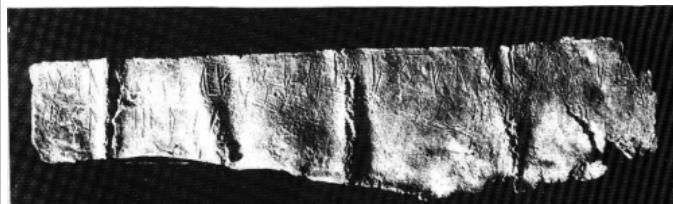
#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

<b>FECHA HALLAZGO:</b>	anterior a 1988
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	HALLAZGO CASUAL
<b>DATACIÓN:</b>	Siglos II - primera mitad del s. I a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Sin contexto arqueológico.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Hallado de forma casual, fue entregado por su descubridor al director del Museo de Gandia (D. Joan Cardona), quien lo llevó al S.I.P. en junio de 1988.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Escrito por una sola cara. Fotografía y dibujo en: Fletcher - Silgo 1992-1993.

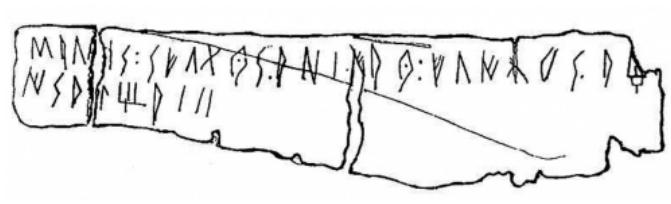
#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Fletcher - Silgo 1992-1993
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Velaza 1996b, 315; Untermann 1996c, 101; Moncunill 2007, 449;

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher - Silgo 1992-1993



Créditos: Fletcher - Silgo 1992-1993

