



Citación: BDHespV.06.025, consulta: 28-05-2026

## Ref. Hesperia: V.06.025

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	F.13.20
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Lliria
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de València
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	2,2 (anch. borde) x 18 (diám. orig. boca)
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	12
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a ambos lados
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>]ibaraibante eñiarban:</b> bai[
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>]ibaraibante</b> , <b>]ibaraibante</b> Fletcher, Beltrán Villagrasa, <b>]ibakuaibante</b> Maluquer, <b>]ibaraibaite</b> corregido en <b>]ibaraibante</b> Untermann <b>]ibaraibante eñiarban:</b> , <b>]ibaraibante eñiarban:</b> Untermann, <b>]ibaraibantetaeñiarban:</b> editores
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH	<b>SEPARADORES:</b> TRES PUNTOS
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>La inscripción se sitúa en el borde para ser leída desde dentro.</p> <p>Tras el octavo signo aparece una elemento decorativo en forma de cruz, que todos los editores leen como el signo para <b>ta</b>. Untermann opina que podría estar marcando el comienzo o el final del texto, si el texto originalmente ocupara todo el borde.</p> <p>Se encuentra el mismo comienzo de texto, pero con interpunciones entre <b>eriar</b> y <b>ban</b>, en V.06.024. <b>]riarban[</b> también aparece en V.02.01 (Casinos) y en V.06.29.</p> <p>En <b>bai[</b> puede empezar un NP, cuyo primer elemento es <b>baise</b>.</p>
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Rodríguez Ramos considera útiles para la datación paleográfica las variantes <b>te14</b> , <b>ba1</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1947, 1949, 1953
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
<b>CONTEXTO</b>	Dptos. 115 (Liria LXXVIII), 121 (Liria LXXIV) y 110 (Liria LXXXIV). En 1962



<b>HALLAZGO:</b>	Fletcher advirtió que el fragmento con número provisional 84, hallado en 1953, debía unirse a los fragmentos hallados en 1947 y 1949 (en Fletcher 74 y 78).
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Cuatro fragmentos de borde de tinajilla ibérica que fueron hallados por separado en distintos departamentos. Presenta una inscripción ibérica, incompleta, pintada.</p> <p>Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig. 14 y 17,1, lám. XV, 1.</p> <p>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1949, 173
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Beltrán Villagrasa 1953, 160-162, =; Beltrán Villagrasa 1972, 429 s.; Beltrán Villagrasa 1969, 163 s., 164 s.; Siles 1985b, 83, 194, 358; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 39 s., n.74, 78 (y 84); Ballester Tormo et alii 1954, 85, 98, 100; Beltrán Villagrasa 1968, =; Beltrán Villagrasa 1972, 457-460; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985; Bonet 1995

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 17-1

Créditos: Museu de Prehistòria de València. Foto:  
ALF (febrero2014)