



Citación: BDHespV.06.028, consulta: 21-12-2024

## Ref. Hesperia: V.06.028

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> F.13.23	<b>YACIMIENTO:</b> El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b> Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b> Valencia
<b>N. INV.:</b> Museu de Prehistòria de València	<b>OBJETO:</b> CD
<b>TIPO YAC.:</b> HABITAT	
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> CERAMICA	<b>TIPO:</b> Ibérica pintada
<b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE	<b>FORMA:</b> Tinajilla, Tipo A.II.2
<b>TÉCNICA:</b> PINTADO	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b> INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b> ca. 2 (anch.) x 9 (long.)	<b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1
<b>H. MÁX. LETRA:</b> 21	<b>H. MÍN. LETRA:</b> 9
<b>CONSERV. EPG:</b> Incompleta a derecha e izquierda	<b>CONS. ARQ:</b> M
<b>RESPONS EPIGR:</b> IPL	<b>REVISORES:</b> AAD, ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b> MGM	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	] + :baśbane.udarmí + [
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	udarmí, utarmí Untermann
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH	<b>SEPARADORES:</b> 3 ó 4 puntos
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	El <i>ductus</i> es cursivo y parece ser que está escrito por la misma mano que V.06.049. Se realizó para ser leído desde dentro.  baśbane se compara con baśbaneke (AUD.05.36a, B-11, Pech Maho) y quizás también con ba]śbanir . (V.06.053). -mí parece ser la partícula posesiva, ante la cual se espera un NP. Sin embargo utar no presenta correspondencias. En todo caso puede proponerse como paralelo utas en L.07.02 (Sosés), quizás un elemento de NP.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Rodríguez Ramos considera útiles para la datación paleográfica la variante ba1.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1943
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Dpto. 58, quizá un espacio abierto.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de borde de vasija ventruda o tinajilla con inscripción ibérica pintada (Liria LV). El fragmento es tan parecido en sus medidas, material y ductus a V.06.049 que Beltrán Villagrasa pensó que ambos fragmentos pertenecían a la misma pieza. Sin embargo, el perfil del borde no coincide.



Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig. 12, lám. XIII, 2.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1949, 165
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Siles 1985b, 104 s., 313; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 34, n.55; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 96; Beltrán Villagrasa 1953, 110 s., =; Beltrán Villagrasa 1972, 382 s.; Caro Baroja 1954, 757; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 14, fig. 12, lám. XIII-2; Bonet 1995

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, lám. XIII-2