



Citación: BDHespV.06.046, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.046

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.41	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia	OBJETO:	CD III-II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cálato, tipo A.II.7
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES	3,5 x 7,5	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:		H. MÍN. LETRA:	8
H. MÁX. LETRA:	10	CONS. ARQ:	M
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS EPIGR:	IPL		
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:] dárbarinír :+[
APARATO CRÍTICO:	dárbarinír , tarbarinír Untermann, dárbarinír Ferrer i Jané 2015		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH	SEPARADORES:	Cuatro puntos.
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carezce
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción se pintó en el borde del objeto, dentro de una línea, y para ser leída desde dentro.		
	Jtarbár tiene como paralelo elemento de NP Jtarbnr. -ír podría ser un sufijo.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El signo í está presente dos veces. La primera con el trazo vertical introduciéndose en el circunferencia superior, í7 , y la segunda sólo como hasta, por debajo de la circunferencia, í5 . Estas dos variantes podrían estar representando un uso dual de la vibrante (Ferrer i Jané 2013a).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1936		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Siglos. III - II a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.		
CONTEXTO	Dpto. 44, de dos alturas que forma unidad con el dpto. 46 (Bonet 1995, 186).		
HALLAZGO:			
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de cálato con dientes de lobo e inscripción ibérica pintada (Liria XXXVI). Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 9. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",		



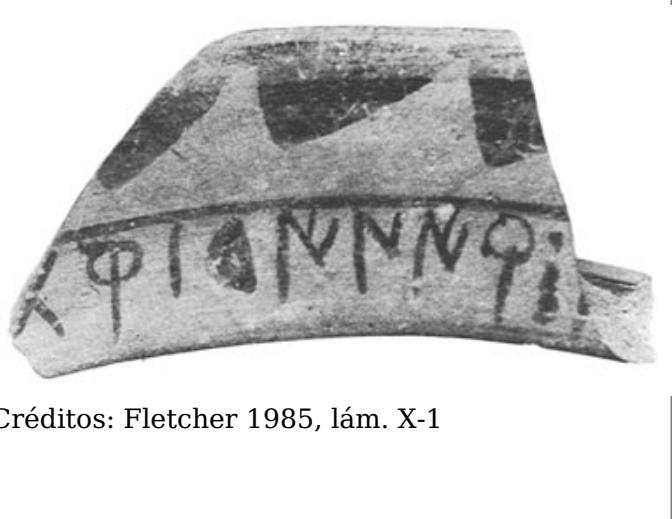
96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.

Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque tengase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

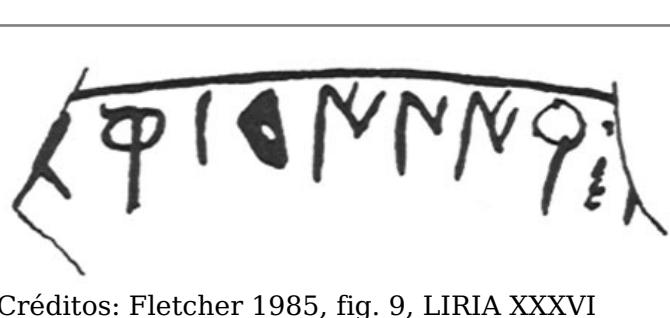
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 156
BIBL. FIOL.:	Siles 1985b, 347; Ferrer i Jané 2013a, 448-449; López Fernández 2016a; Ferrer i Jané 2025b
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 28, n. 36; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 93; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 12, 49, fig. 9, lám. X, n. 1; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, lám. X-1



Créditos: Fletcher 1985, fig. 9, LIRIA XXXVI