



Citación: BDHespV.06.051, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: V.06.051**

| CABECERA                 |   |
|--------------------------|---|
| REF. MLH:                | F.13.46   |
| MUNICIPIO:               | Liria / Lliria  |
| N. INV.:                 | Museu de Prehistòria de Valencia  |
| TIPO YAC.:               | HABITAT   |
| YACIMIENTO:              | El Tossal de Sant Miquel  |
| PROVINCIA:               | Valencia  |
| OBJETO:                  | CD III-II   |
| GENERALIDADES            |   |
| MATERIAL:                | CERAMICA  |
| SOPORTE:                 | RECIPIENTE  |
| TÉCNICA:                 | PINTADO   |
| TIPO:                    | Ibérica pintada   |
| FORMA:                   | Cálato, Tipo A.II.7   |
| DIRECCIÓN ESCRITURA:     | DEXTROGIRA  |
| NÚM. INSCRIPCIONES:      | 1   |
| TIPO EPÍGRAFE:           | INDET.  |
| DIMENSIONES OBJETO:      | 2,2 x 7,5   |
| NÚM. LÍNEAS:             | 1   |
| H. MÁX. LETRA:           | 13  |
| H. MÍN. LETRA:           | 6   |
| CONSERV. EPG:            | Incompleta a ambos lados y muy dañada   |
| CONS. ARQ:               | R   |
| RESPONS EPIGR:           | IPL   |
| REVISORES:               | AAD, ALF  |
| RESPONS ARQUEOL.:        | MGM   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO  |   |
| TEXTO:                   | ]abardanban:edel[   |
| APARATO CRÍTICO:         | <i>abardanban, abartanban</i> Untermann<br><i>ede, ete</i> Untermann  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  |   |
| FTE. LEC.: MLH           | SEPARADORES: DOS PUNTOS   |
| NÚM. TEXTOS: 1           | LENGUA: IBERICO   |
| SIGNARIO: LEVANTINO      | METROLOGÍA: carece  |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS:     | El texto se pintó sobre el borde interior del objeto, para ser leído desde fuera.<br><br><i>abartanban</i> aparece también en V.06.0023. Con <i>ete[</i> puede empezar un NP. Beltrán Villagrasa lo completa como <i>ete[ta</i> y ve en ello el primer nombre de la ciudad Liria, <i>Edeta</i> .  |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO    |   |
| FECHA HALLAZGO:          | 1947  |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION  |
| DATACIÓN:                | Segunda mitad s. III - s. II a.C.   |
| CRIT. DAT.:              | Tipología cerámica.   |
| CONTEXTO HALLAZGO:       | Dpto. 106, quizá un espacio abierto (Bonet 1995, 248).  |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.:  | Fragmento de borde de cálato decorado con un friso de dientes de lobo, en la parte externa. Contiene una inscripción ibérica pintada (LIRIA IXXI) en el borde interior.<br><br>Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo, 2002: 52). |
| BIBLIOGRAFÍA             |   |
| ED. PRINCEPS:            | Ballester Tormo 1949, 171   |



|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>BIBL. FILOL.:</b>   | Beltrán Villagrasa 1953, 161, =; Beltrán Villagrasa 1972, 430; Beltrán Martínez 1964, 26; Siles 1985b, 28, 218; López Fernández 2016a |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b> | Fletcher 1953, 38, n. 71; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 98; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 54, fig. 14, LIRIA LXXI; Bonet 1995     |

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 14, LIRIA LXXI