Citación: BDHespV.06.053, consulta: 23-11-2026

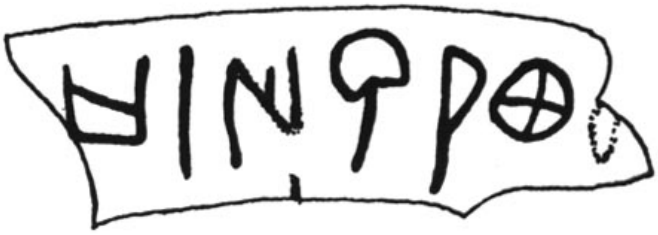
Ref. Hesperia: V.06.053

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.48	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13502	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	2,5 x 7
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	14	**H. MÍN. LETRA:**	8
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]o̱bai̱ŕate+[**
APARATO CRÍTICO:	***]obai̱ŕate+[***,]**kebai̱ŕate+**[Untermann (altern.),]**rbaiŕate+**[Untermann (altern.),]**kebaiŕate+**[Fletcher 1985, **]rei̱ŕate+[** López Fernández, **]rei̱ŕatek̲e[** López Fernández,]**kebanŕate+**[Fletcher 1953, Maluquer, Siles,]**kebaiŕatee**[Untermann (altern.),]**kebaiŕateḿ**[Untermann (altern.),

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El epígrafe está casi borrado hoy en día. Se dibujó meidante trazos de grosor medio, con algunos trazos más gruesos, para ser leído desde el interior.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El primer signo conservado fue leído por Fletcher como **o** y por Untermann como **ke**, a pesar de ser un signo cerrado por completo y presentar forma de D girada hacia la izquierda. Presenta un trazo oblicuo en su interior, que se puede interpretar como un error o como trazo para plasmar una variante dual. El signo, por tanto, es **r**3 con trazo oblicuo añadido. A continuación se observaba un trazo vertical que se ha interpretado como **ba**, pero tras una nueva autopsia (López Fernández 2016a, 238) se aprecian restos de tres trazos oblicuos que parten del trazo vertical y que llevan a su lectura como **e**4. El cuarto signo, **ŕ**5 o **ŕ**6, debió corregirse al realizarse, dado que la factura de su circunferencia es irregular en la parte inferior. El trazado del último signo es muy dudosos, tanto por el estado del epígrafe, muy desgastado, como por hallarse en la fractura. Se conservan dos trazos. El primero de ellos parece ligeramente curvo y/o vertical, o quizás sean dos trazos oblicuos enlazados en sus extremos. El segundo es un trazo oblicuo		

	que parte del extremo inferior del primero. Para Untermann podría tratarse de un signo **e** o **ḿ**, mientras que para López Fernández quizás fuera un **ke**2.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Octubre de 1949
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Siglos III - II a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto se halló en el departamento 116, quizá forme vivienda con los dptos. 124 y 123 (Bonet 1995, 263-266).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de cerámica con letrero ibérico pintado (Liria LXXXI) muy desgastado. Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 16. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Fletcher 1953, 41, n. 81
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 375; López Fernández 2016a, 237-239, n. 36, fig. 57
BIBL. ARQUEOL.:	Ballester Tormo et alii 1945, 85, 100; Uroz 1983, 83; Fletcher 1985, 16, 56, fig. 16, LIRIA LXXXI; Bonet 1995
ILUSTRACIONES	



Créditos: Fletcher 1985, fig. 16, LIRIA LXXXI



Créditos: Museu de Prehistòria de València_jun2014_Foto: ALF