



Citación: BDHespV.06.054, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: V.06.054**

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.49	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia	OBJETO:	CD III-II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cálato, Tipo A.II.7
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES	2,7 x 11	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:		H. MÍN. LETRA:	20
H. MÁX. LETRA:	22	CONS. ARQ:	R
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS EPIGR:	IPL		
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	lsáresu+I		
APARATO CRÍTICO:	/sáresu+[, ]sáresur[ Untermann		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carezce
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Los trazos son cursivos y amplios. El epígrafe se realizó para leerse desde el interior.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos considera útil para la datación paleográfica la presencia de la variante gráfica s5.  El signo s5 se ha realizado con trazos curvos muy abiertos, que son poco habituales. El segundo signo está rallado en la parte superior.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1933		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C. Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 4, área sin construir, debido quizás a la excesiva pendiente. A pesar de tratarse de un espacio abierto se halló abundante material, perteneciendo quizás parte de él a los dptos. colindantes 6 ó 14. Se hallaron fragmentos de campaniense. (Bonet 1995, 74).		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de cálato con inscripción ibérica pintada (Liria III), reconstruido a partir de tres fragmentos.  Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 1.		



En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.

Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque tengase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1942, 137
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Siles 1985b, 383; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 14, n. 3; Ballester Tormo et alii 1954, 81, 86; Caro Baroja 1954, 755; Uroz 1983, 77 s.; Fletcher 1985, 10, 41, fig. 1, LIRIA III; Bonet 1995

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 1, LIRIA III