Citación: BDHespV.06.054, consulta: 23-11-2026

# Ref. Hesperia: V.06.054

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F.13.49 | **YACIMIENTO:** | El Tossal de Sant Miquel |
| **MUNICIPIO:** | Liria / Llíria | **PROVINCIA:** | Valencia |
| **N. INV.:** | Museu de Prehistòria de Valencia | **OBJETO:** | CD III-II |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Ibérica pintada |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Cálato, Tipo A.II.7 |
| **TÉCNICA:** | PINTADO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | 2,7 x 11 |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 22 | **H. MÍN. LETRA:** | 20 |
| **CONSERV. EPG:** | Incompleta a ambos lados | **CONS. ARQ:** | R |
| **RESPONS EPIGR:** | IPL | **REVISORES:** | AAD, ALF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | MGM | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **]saŕesu+[** |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***]saŕesu+[***, ]**saŕesuí**[ Untermann |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Los trazos son cursivos y amplios. El epígrafe se realizó para leerse desde el interior. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | Rodríguez Ramos considera útil para la datación paleográfica la presencia de la variante gráfica **s**5.<br><br>El signo **s**5 se ha realizado con trazos curvos muy abiertos, que son poco habituales. El segundo signo está rallado en la parte superior. | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1933 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C. Rodríguez Ramos: 250-180 a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Dpto. 4, área sin construir, debido quizá a la excesiva pendiente. A pesar de tratarse de un espacio abierto se halló abundante material, perteneciendo quizá parte de él a los dptos. colindantes 6 ó 14. Se hallaron fragmentos de campaniense. (Bonet 1995, 74). |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Fragmento de borde de cálato con inscripción ibérica pintada (Liria III), reconstruido a partir de tres fragmentos. |

| | |
|---|---|
| | Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 1.<br><br>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.<br>Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52). |

## BIBLIOGRAFÍA

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Ballester Tormo 1942, 137 |
| **BIBL. FILOL.:** | Siles 1985b, 383; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Fletcher 1953, 14, n. 3; Ballester Tormo et alii 1954, 81, 86; Caro Baroja 1954, 755; Uroz 1983, 77 s.; Fletcher 1985, 10, 41, fig. 1, LIRIA III; Bonet 1995 |

## ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 1, LIRIA III