Citación: BDHespV.06.056, consulta: 23-11-2026

# Ref. Hesperia: V.06.056

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F.13.51 | **YACIMIENTO:** | El Tossal de Sant Miquel |
| **MUNICIPIO:** | Liria / Llíria | **PROVINCIA:** | Valencia |
| **N. INV.:** | Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13504 | **OBJETO:** | CD |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Ibérica pintada |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Vaso |
| **TÉCNICA:** | PINTADO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | 2,5 x 4 |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | 2,6 cm | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 12 | **H. MÍN. LETRA:** | 9 |
| **CONSERV. EPG:** | Quizá completa por la derecha | **CONS. ARQ:** | R |
| **RESPONS EPIGR:** | IPL | **REVISORES:** | AAD, ALF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | MGM | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **]+kase:** |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***]+kase:***, ]**+kase**: Fletcher 1985, ]**+ase**: Fletcher 1953, Siles |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH | | **SEPARADORES:** Un punto | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | El texto se dibujó en el borde del objeto para ser leído desde dentro. Los signos están dispuestos en posición ligeramente inclinada hacia arriba. Es posible que lo conservado sea el final de la inscripción, dado que tras el último signo no se aprecian restos de ningno más.<br><br>Untermann plantea que -**kase** podría ser una secuencia sufijal. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1950 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Segunda mitad s. III - s. II a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Contexto arqueológico y tipología cerámica. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Dpto. 121, habitación comunicada con el dpto. 119 y muy posiblemente forma unidad doméstica con el taller o fragua 118. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Fragmento de borde con letrero ibérico pintado (Liria LXXXIII).<br><br>Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 16. |

| | |
|---|---|
| | En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52). |

## BIBLIOGRAFÍA

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Fletcher 1953, 41, n. 83 |
| **BIBL. FILOL.:** | Siles 1985b, 329; López Fernández 2016a |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Uroz 1983, 83; Fletcher 1985, 15, 56, fig. 16, LIRIA LXXXIII; Bonet 1995 |

## ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 16, LIRIA LXXXIII



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_junio2014_Foto: ALF