Citación: BDHespV.06.064, consulta: 23-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.064

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.59	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	3,5 x 3,5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	10	**H. MÍN. LETRA:**	5
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]+a̱rbo[**
APARATO CRÍTICO:	*]+a̱rbo[*,]**e̱arbo**[Untermann (altern.),]**k̲iarbo**[Untermann (altern.),]+**arbo**[Fletcher 1985,]+**ḿr̲bo**[Untermann (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción se dibujó en el borde interior del objeto, sobre un friso decorativo, para ser leída desde fuera. Quizás se pueda completar **e]kiar**, como en V.06.066.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1934
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Fin. s. III - com. s. I a.E.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico. La ciudad es destruida por Sertorio en el 75 a.E., lo que ofrece un *terminus ante quem*.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 15, posible almazara (Bonet 1995, 108).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde con inscripción ibérica pintada (Liria XLII) y decoración a base de zarcillos bajo ella. La inscripción se sitúa en el borde interno, donde se separa a ésta y a la decoración mediante una línea que marca el perfil del borde.

	Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 9. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1949, 160
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 379; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 32, n. 42; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 94; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 13, 49, fig. 9, LIRIA XLII; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 9, LIRIA XLII