Citación: BDHespV.06.065, consulta: 23-11-2026

# Ref. Hesperia: V.06.065

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F.13.60 | **YACIMIENTO:** | El Tossal de Sant Miquel |
| **MUNICIPIO:** | Liria / Llíria | **PROVINCIA:** | Valencia |
| **N. INV.:** | Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13484 | **OBJETO:** | CD III-II |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Ibérica pintada |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Cálato, Tipo A.II.7 |
| **TÉCNICA:** | PINTADO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | 3 (anch.) |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 12 | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | Incompleta a ambos lados y en la parte inferior | **CONS. ARQ:** | R |
| **RESPONS EPIGR:** | IPL | **REVISORES:** | AAD, ALF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | MGM | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **]a++[** |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***]a++[***, **]al+**[ Fletcher, **]aki+**[ Untermann, **]a+ŕ**[ Untermann |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | La inscripción se pintó en el borde del objeto para ser leída desde fuera. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | | | |

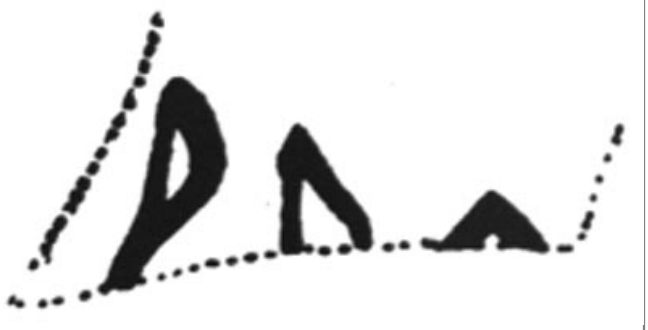
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1941 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Finales s. III - s. II a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Tipología cerámica y contexto arqueológico. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Dpto. 59, habitación que forma parte de una vivienda alargada dispuesta en una terraza - dptos. 59, 60, 61 (Bonet 1995, 205). |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Fragmento de borde de cálato con letras incompletas ibéricas pintadas (Liria LX). La pared conserva restos de decoración muy perdidos.<br><br>Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 13.<br><br>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", |

| | |
|---|---|
| | 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52). |

## BIBLIOGRAFÍA

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Ballester Tormo 1949, 167 |
| **BIBL. FILOL.:** | Siles 1985b, 327; López Fernández 2016a |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Fletcher 1953, 35, n. 60; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 97; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 14, 53, fig. 13, LIRIA LX; Bonet 1995 |

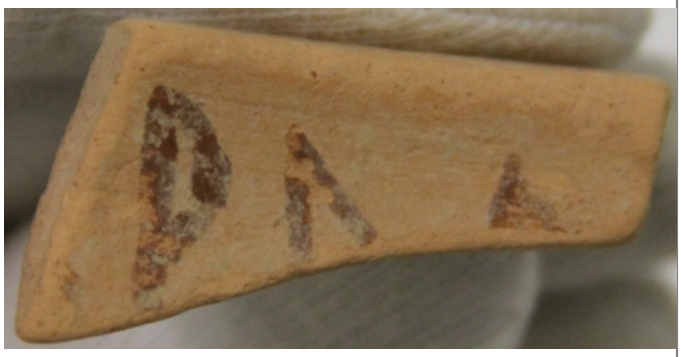
## ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 13, LIRIA LX




Créditos: Museu de Prehistòrica de València_junio2014_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_junio2014_Foto: ALF