



Citación: BDHespV.06.070, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: V.06.070**

CABECERA				
<b>REF. MLH:</b>	F.13.65	<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de Sant Miquel	
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Llíria	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia	
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13490	<b>OBJETO:</b>	CD III-II	
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT			
GENERALIDADES				
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ibérica pintada	
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Cálato, Tipo A.II.7	
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA	
<b>NÚM.</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.	
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	
<b>DIMENSIONES</b>	2 (anch.)	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	6	
<b>OBJETO:</b>		<b>CONS. ARQ:</b>	R	
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	8	<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF	
<b>CONSERV. EPG:</b>	Quizá completa por la izquierda			
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL			
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM			
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
<b>TEXTO:</b>	ir[	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE	
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	ir[, ir+[, irka[, irs[, irl[, irta[	López Fernández (alterns.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA				
<b>FTE. LEC.:</b> MLH		<b>LENGUA:</b>	IBERICO	
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b>METROLOGÍA:</b>	carezce	
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO		<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Inscripción pintada en el interior de un friso de dientes de lobo, para ser leída desde dentro. El trazado es ligeramente curvo y firme.	
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>		<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	El signo i presenta dos trazos superiores oblicuos, en lugar del habitual uno.	
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO				
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Septiembre de 1943	<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION	
<b>HALLAZGO:</b>		<b>DATACIÓN:</b>	Finales s. III - s. II a.C.	
		<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica.	
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>		<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Dpto. 91, formado por muros sueltos sin posibilidades de estudio. Situado el norte del dpto. 88, en un terraplén con abundante cerámica (Bonet 1995, 224).	
			Fragmento de borde de cálato decorado a base de friso de dientes de lobo. Contiene una inscripción ibérica pintada incompleta (LIRIA LXVI).	
			Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 13.	
			Liria e suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque tengase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo, 2002: 52).	



## BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1949, 169
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Siles 1985b, 362; López Fernández 2016a, 242, n. 40, fig. 40
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 36, n. 66; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 97; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 14, 53, fig. 13, LIRIA LXVI; Bonet 1995

## ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 13, LIRIA LXVI



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_junio2014\_Foto: ALF