



Citación: BDHespV.06.073, consulta: 24-01-2026

**Ref. Hesperia: V.06.073**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.13.68	<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Llíria	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13507	<b>OBJETO:</b>	CD
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ibérica
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Vaso
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM.</b>	1	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>H. MÍN. LETRA:</b>	7
<b>DIMENSIONES</b>	3 (long.)	<b>CONS. ARQ:</b>	M
<b>OBJETO:</b>		<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	14		
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a ambos lados		
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL		
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	Jni+[		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	]ni+[, ]mí+[ Untermann (altern.), mi+[ ALF, ]nir[ Fletcher, ALF, ]nite[ Untermann (altern.), ]nir[ Untermann (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO		<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV.</b>	El último signo, en la fractura, conserva restos de un trazo curvo situado en		
<b>PALEOGRÁFICAS:</b>	la parte superior de la caja de escritura, y sin trazos internos, por lo que apunta a una lectura como r̄ (ALF).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1953		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Finales s. III - s. II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico.		
<b>CONTEXTO</b>	Dpto. 125, posiblemente un espacio abierto (Bonet 1995, 276). Según		
<b>HALLAZGO:</b>	Fletcher (1985, 16) y Bonet (1995, 456) es un hallazgo superficial.		
<b>OBSERVACIONES</b>	Fragmento cerámico de pared cercano al borde con inscripción ibérica pintada (Liria LXXXVII). El borde conserva trazos de pintura.		
<b>ARQUEOL.:</b>	Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 18; Fletcher 1985a, fig. 1.		
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.		
	Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque tengase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo		

2002, 52).

**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:** Fletcher 1985, 16, 58, fig. 18, LIRIA LXXXVII**BIBL. ARQUEOL.:** Fletcher 1985a; Bonet 1995**ILUSTRACIONES**

Créditos: Fletcher 1985, fig. 18, LIRIA LXXXVII

Créditos: Museu de Prehistòrica de  
València junio2014 Foto: ALF