





Citación: BDHespV.06.074, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: V.06.074**

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.69	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Lliria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13506	OBJETO:	CD III ?
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	3,5 (long.)	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	14	H. MÍN. LETRA:	8
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	CONS. ARQ:	M
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	] + i + [		
APARATO CRÍTICO:	] + [, <b>ba</b> Untermann, ] <b>a</b> [ Untermann (altern.), López Fernández (altern.), ] <b>m</b> [ Untermann (altern.), López Fernández <b>+</b> , <b>l</b> Untermann, López Fernández (altern.), <b>n</b> Fletcher, López Fernández (altern.), <b>ś</b> Untermann (altern.), López Fernández (altern.) <b>a</b> López Fernández (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE		
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El epígrafe fue realizado con cuidado en el borde, para ser leído desde el interior. Los trazos son firmes y de trazo grueso.  Si la lectura del primer signo fuera <b>m</b> podría identificarse el sufijo de propiedad <b>-mi</b> .		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Para el primer signo se proponía, entre otras, una lectura como <b>ba</b> . Sin embargo el trazo vertical se abre en la parte superior, formando un ángulo agudo, lo que descarta esta alternativa de lectura. Sus lecturas más probables son <b>a1</b> o <b>m4</b> . Para el tercer signo las alternativas de lectura son <b>a2</b> , <b>n1</b> , <b>l1</b> o <b>ś1</b> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1953		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL		
DATACIÓN:	Insegura: siglo III a.C.		
CRIT. DAT.:	En el lugar se halló un borde de cerámica de barniz negro, forma Lamb. 25		



	con cuerpo agallonado fechada en el s. III a.C.
<b>CONTEXTO</b>	Dpto. 124, con los dptos. 116 y 123 forma una unidad doméstica. Según
<b>HALLAZGO:</b>	Fletcher (1985, 16) y Bonet (1995, 456) es un hallazgo superficial.
<b>OBSERVACIONES</b>	Fragmento de borde y arranque de pared. En el borde conserva una
<b>ARQUEOL.:</b>	inscripción ibérica pintada (Liria LXXXVI) y parte de la decoración.  Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 18; Fletcher 1985a, fig. 1.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Fletcher 1985, 16, 58, fig. 18, LIRIA LXXXVI
<b>BIBL. FILOL.:</b>	López Fernández 2016a, 242-243, n. 41, fig. 62
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1985a; Bonet 1995
<b>ILUSTRACIONES</b>	
	
Créditos: Fletcher 1985, fig. 18, LIRIA LXXXVI	Créditos: Museu de Prehistòrica de València_junio2014_Foto: ALF