



Citación: BDHespV.06.075, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.075

CABECERA				
REF. MLH:	F.13.70	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel	
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia	
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13512	OBJETO:	CD III-II	
TIPO YAC.:	HABITAT	GENERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cálato, Tipo A.II.7	
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
NÚM.	1	ESCRITURA:		
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	
DIMENSIONES	3 x 14,5	DIMENSIONES	(a): 12,5 cm; (b): 0,8 cm	
OBJETO:		INSCRIPCIÓN:	(conservado)	
NÚM. LÍNEAS:	2	H. MÁX. LETRA:	(a): 11; (b): 6	
H. MÍN. LETRA:	(a): 7; (b): 5	CONSERV. EPG:	(a) completa por la izquierda; (b) incompleta a la izquierda	
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	IPL	
REVISORES:	AAD, ALF	RESPONS ARQUEOL.:	MGM	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
TEXTO:	(a) J+++a:baserke na:tusbanbase[(b)]ia			
APARATO CRÍTICO:	(a). J+++a:, J++r: Untermann (altern.), Jekeia[Untermann :baserge, :baseteke corregida en :baserke Untermann (altern.), :baserbi Fletcher.			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA				
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: TRES PUNTOS			
NÚM. TEXTOS: 1	 LENGUA: IBERICO			
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece			
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Texto (a) interrumpido en el medio por una superficie coloreada de 2,3 cm de ancho, cuya función se desconoce. Pintada sobre una superficie horizontal del borde que a través de dos líneas la separa en tres zonas. En la más externa hay un friso de dientes de lobo y pequeñas cruces, en la zona del medio se encuentra el texto (a) y en la última otro texto (b). El resto de la zona está llena de ornamentos en forma de ondas. Los signos de la segunda línea son de menor tamaño. Ambos textos se realizaron para ser leídos desde dentro. baserke tiene como paralelos baseŕ (Orleyl, CS.21.07) y baseŕoke (Alcoy, A.04.01, A-I,3). -na puede ser el final de palabra de la secuencia anterior o pertener a una palabra perdida bajo la gruesa banda. tus- también en tuskitar , quizás NP, en CS.21.03, 1 (Orleyl). Al final quizás se repita base[í como al inicio del texto.			
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos considera útil para la datación paleográfica la variante s1 .			



El octavo signo de a) quizás fuera **t** mejorado a partir de un signo **r̄**.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	ca. 1977
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Tipología cerámica: finales s. III - s. II a.C.. Rodríguez Ramos: 200-50 a.E.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios arqueológicos y paleográficos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado en superficie. Sin contexto. Donado al SIP en 1977 por el Padre Bes.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	<p>Fragmento de borde de cálato cuya decoración se distribuye en tres bandas separadas por filetes. La superior tiene un friso de "dientes de lobo" y pequeñas cruces; la del centro tiene un texto largo pintado y la inferior tiene dos signos y una línea de "eses". Una ancha faja está pintada perpendicular a las bandas. Pintura muy perdida.</p> <p>Dibujo y foto en: Fletcher 1985, fig. 19, lám. XVII, 1; Fletcher 1985a, figs. 2 y 3.</p> <p>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque tengase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).</p>

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Fletcher 1985, 16, 59, fig. 19, 107, lám. XVII, LIRIA XCII
BIBL. FIOL.:	Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1985a, 195-100; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, lám. XVII, LIRIA XCII



Créditos: Fletcher 1985, fig. 19, LIRIA XCII



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de



València_sept2014_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de
València_sept2014 Foto: ALF