


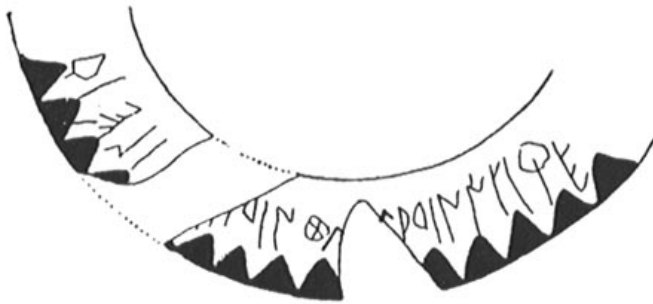


Citación: BDHespV.06.077, consulta: 23-06-2026

## Ref. Hesperia: V.06.077

| CABECERA                 |  |
|--------------------------|--|
| REF. MLH:                | F.13.72  |
| MUNICIPIO:               | Liria / Lliria   |
| N. INV.:                 | Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13459   |
| TIPO YAC.:               | HABITAT  |
| YACIMIENTO:              | El Tossal de Sant Miquel   |
| PROVINCIA:               | Valencia   |
| OBJETO:                  | C III-II   |
| GENERALIDADES            |  |
| MATERIAL:                | CERAMICA   |
| SOPORTE:                 | RECIPIENTE   |
| TÉCNICA:                 | INCISION   |
| TIPO:                    | Ibérica  |
| FORMA:                   | Cálato, Tipo A.II.7  |
| DIRECCIÓN ESCRITURA:     | DEXTROGIRA   |
| NÚM. INSCRIPCIONES:      | 1  |
| TIPO EPÍGRAFE:           | INDET.   |
| DIMENSIONES OBJETO:      | 3 (anch.) x 22 (diám.)   |
| DIMENSIONES INSCRIPCIÓN: | (b): 3,22 cm   |
| NÚM. LÍNEAS:             | 1  |
| H. MÁX. LETRA:           | (a): 18; (b): 20   |
| H. MÍN. LETRA:           | (a): 8; (b): 11  |
| CONSERV. EPG:            | (a): incompleto a la izquierda; (b): incompleta a la izquierda   |
| CONS. ARQ:               | R  |
| RESPONS EPIGR:           | IPL  |
| REVISORES:               | AAD, ALF   |
| RESPONS ARQUEOL.:        | MGM  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO  |  |
| TEXTO:                   | (a) ](+)++rbante[-]qjarbaniмба́re<br>(b) ]banebar  |
| APARATO CRÍTICO:         | (a). ](+)++rbante[-]qjarbaniмба́re, baltu]serbante[-] Beltrán Villagrasa, ](+)++rbante[-]kjarbaniмба́re Untermann, ](+)++rbanterkjarbaniмба́re Untermann (altern.), ](+)++rbantetu[-]kjarbaniмба́re Untermann (altern.), ](+)++rbanten[-]kjarbaniмба́re Fletcher, ](+)++rbanteskjarbaniмба́re Untermann, ](+)++rbante[-]larbaniмба́re Untermann, ](+)++rbante[-]taarbaniмба́re Siles 1981  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  |  |
| FTE. LEC.:               | MLH  |
| SEPARADORES:             | CARECE   |
| NÚM. TEXTOS:             | 1  |
| LENGUA:                  | IBERICO  |
| SIGNARIO:                | LEVANTINO  |
| METROLOGÍA:              | carece   |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS:     | <p>La inscripción se sitúa en el borde externo, y en su banda interna. Bajo la inscripción hay un friso de dientes de lobo. (a) está roto por la izquierda, y completo por la derecha. En los dos fragmentos que lo forman puede haberse perdido un signo. Realizado para leerse desde fuera. (b) escrito con trazos más finos y con poco cuidado. Con seguridad pertenece a otra mano diferente de (a). A la izquierda roto y a la derecha completo. Es posible que la distancia entre el fragmento (a) y (b) fuera mayor que la reconstruida.</p> <p><b>arban</b>, en (a), podría ser una secuencia de sufijos comparable con una secuencia similar en B.40.04 (Santa Coloma de Gramanet) y en PYO.05.02 (Err). <b>bante</b> también en V.06.014, .025, .031. A partir del 10º signo quizás se pueda reconstruir <b>e]kiar</b>, que aparece también seguida de <b>ban</b> en V.06.008,</p> |



|   |  |
|---|--|
|   | 1, V.06.011 y V.06.021. <b>banimbare</b> recuerda a <b>bainmbar</b> quizás en V.06.036, por lo que en ésta o en aquella <b>n</b> e <b>i</b> podrían haberse anotado en el orden incorrecto por descuido. <b>mbaré</b> también en V.06.041.   |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>   | Rodríguez Ramos apoya la datación paleográfica en la presencia de las variantes <b>ba</b> <sup>1</sup> , <b>te</b> <sup>13</sup> .<br><br>En (b) el signo <b>e</b> se ha realizado con cuatro trazos oblicuos. En la parte inferior, junto al 4º signo, según Untermann hay un trazo horizontal.   |
| <b>CONTEXTO ARQUEOLÓGICO</b>  |  |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>  | 1936 (fragmento del dpto. 33) y 1949 (fragmentos de los dptos. 115 y 116).   |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>   | EXCAVACION   |
| <b>DATACIÓN:</b>  | Tipología cerámica: finales s. III - s. II a.C.. Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.   |
| <b>CRIT. DAT.:</b>  | Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.  |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>   | Dpto. 33 (XXXIV), Dpto. 115 (Liria LXXIX), Dpto. 116 (Liria LXXX).   |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>  | Borde de cálato decorado con "dientes de lobo", con letrero inciso (Liria LXXIV, XXXIV, LXXX), y reconstruido a partir de varios fragmentos. Pintura muy perdida.<br><br>Dibujo y foto en: Fletcher 1985, figs. 15 y 17, lám. VIII.<br><br>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52). |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b>   |  |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>  | Ballester Tormo 1942, 155  |
| <b>BIBL. FILOL.:</b>  | Siles 1981, 95, nota 112; Siles 1985b, 328, 332, 379; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a  |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b>  | Fletcher 1953, 27, 41, n. 34, 79, 80; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 85, 93, 100; Beltrán Villagrasa 1953; Fletcher 1985, 16, 57, fig. 17, 98, lám. VIII, LIRIA LXXIX, XXXIV, LXXX; Bonet 1995  |
| <b>ILUSTRACIONES</b>  |  |
|  |    |
| Créditos: Fletcher 1985, lám. VIII, LIRIA LXXIX, XXXIV, LXXX,                       | Créditos: Fletcher 1985, fig. 17, LIRIA LXXIX, LXXX  |



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014\_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014\_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014\_Foto: ALF