



Citación: BDHespV.06.078, consulta: 23-07-2024

Ref. Hesperia: V.06.078

| CABECERA | | | |
|---------------------------------|--|-----------------------------|--------------------------|
| REF. MLH: | F.13.73 | YACIMIENTO: | El Tossal de Sant Miquel |
| MUNICIPIO: | Liria / Lliria | PROVINCIA: | Valencia |
| N. INV.: | Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13431 | OBJETO: | C |
| TIPO YAC.: | HABITAT | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | TIPO: | Ibérica |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | Tinajilla, Tipo A.II.2 |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| DIMENSIONES OBJETO: | 1,6 x 2,5 x 1,0 (grosor) | NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| H. MÁX. LETRA: | 13 | H. MÍN. LETRA: | 9 |
| CONSERV. EPG: | Incompleta a ambos lados | CONS. ARQ: | R |
| RESPONS EPIGR: | IPL | REVISORES: | AAD, ALF |
| RESPONS ARQUEOL.: | MGM | | |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: |]s:dane[| | |
| APARATO CRÍTICO: |]s : dane[,]s : tane[Fletcher, Siles,]stane[Silgo 1994,]s : tana[Untermann,]bedane[Ferrer | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: MLH | | SEPARADORES: | Un punto? |
| NÚM. TEXTOS: | 1 | LENGUA: | IBERICO |
| SIGNARIO: | LEVANTINO | METROLOGÍA: | carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Inscripción grabada antes de cocción. Después del primer signo quizás se conserve una interpunción constituida por un solo punto. | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | 1933 | | |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION | | |
| DATACIÓN: | Finales s. III - s. II a.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Contexto arqueológico y tipología cerámica. | | |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Dpto. 4, área sin construir, debido quizá a la excesiva pendiente. A pesar de tratarse de un espacio abierto se halló abundante material, perteneciendo quizá parte de él a los dptos. colindantes 6 ó 14. Se hallaron fragmentos de campaniense (Bonet 1995, 74). | | |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Fragmento de borde de tinajilla sin pintar con letrero inciso de trazo profundo realizado antes de la cocción del vaso (Liria VI). Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 2. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque | | |



téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

| | |
|------------------------|---|
| ED. PRINCEPS: | Ballester Tormo 1942, 138 |
| BIBL. FILOL.: | Siles 1985a, 346; López Fernández 2016a |
| BIBL. ARQUEOL.: | Fletcher 1953, 15, n. 6; Ballester Tormo et alii 1954, 81, 87; Uroz 1983, 78; Fletcher 1985, 42, fig. 2, LIRIA VI; Bonet 1995 |

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 2, LIRIA VI



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014 Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014 Foto: ALF

