



Citación: BDHespV.04.31, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: V.04.31

| CABECERA | | | |
|-----------------------------|---|------------------------|-----------------|
| REF. MLH: | F.11.36SUP | YACIMIENTO: | Sagunto |
| MUNICIPIO: | Sagunto | PROVINCIA: | Valencia |
| N. INV.: | Museo de Sagunto; N.º Inv.: S.1n.216 | OBJETO: | L |
| TIPO YAC.: | HABITAT | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | PIEDRA | SOPORTE: | ESTRUC. ARQUIT. |
| FORMA: | Rectangular | TÉCNICA: | INCISION |
| DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA | NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| TIPO EPÍGRAFE: | INDET. | DIMENSIONES OBJETO: | 7,5 x 23 x 21 |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 | H. MÁX. LETRA: | 60 |
| CONSERV. EPG: | Incompleta en ambos extremos | CONS. ARQ: | R |
| RESPONS EPIGR: | ALF | REVISORES: | ISC |
| RESPONS ARQUEOL.: | MGM | | |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: |]ku:eba[| | |
| APARATO CRÍTICO: | [---]ku, [---]te JdH eba[, eba+[Velaza 2003 | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: | Mayer - Velaza 1996 | SEPARADORES: | Cuadrado |
| NÚM. TEXTOS: | 1 | LENGUA: | IBERICO |
| SIGNARIO: | LEVANTINO | METROLOGÍA: | carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Fragmento de un bloque escuadrado realizado con caliza de Sagunto. Sus editores (Hernández et alii 1993, 42) consideran que formaría parte del revestimiento de las gradas, palcos o <i>subselliae</i> del teatro. Mayer - Velaza 1996 señalan la posibilidad de reconstruir la segunda palabra como eba[n] , que siempre aparece precedida de dos nombres personales. Por ello, se podría interpretar]ku como final de un NP, en este caso el patronímico. Lo más probable es que se trate del elemento onomástico laku , que está testimoniado en segunda posición (MLH III-1, §7.83); además, el elemento está atestiguado en el nombre de un magistrado monetar de Sagunto: biu(r)-lako (MON.33.17). | | |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | La interpunción de forma cuadrada se documenta en un pequeño grupo de inscripciones ibéricas sobre piedra. En la epigrafía latina es una forma propia de época republicana. | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | 1992 | | |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION | | |
| DATACIÓN: | Siglo I d.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Si la pieza formó parte del teatro la fecha <i>post quem</i> la ofrece la construcción de este edificio. El teatro debió realizarse entre el 14 y 68 d. C., probablemente en época de Tiberio, como los de Bilbilis y Clunia, aunque cabe pensar que fuera planeado en tiempo de Augusto (Hernández 1988, 137b). | | |



| | |
|--|--|
| CONTEXTO HALLAZGO: | <p>Hallada en el teatro de Sagunto, en las cloacas, en la 3ª fase de excavaciones, que se inició en enero de 1992 (Aranegui et alii 1994, 7c).</p> <p>El nº 4 de la revista <i>Arse</i> (1959) está dedicado al teatro romano de Sagunto. Bibliografía reciente sobre el teatro: Aranegui et alii 1985; Hernández 1988; Aranegui - Hernández 1993; Hernández et alii 1993.</p> |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | <p>Bloque de caliza de Sagunto, plano en su parte superior y desbastado a punzón, que presenta en su parte frontal una serie de signos ibéricos que cubren casi la totalidad del campo epigráfico. Este campo se presenta pulido y trabajado a modo de bocel.</p> <p>Se piensa que pudiera corresponder a una grada o <i>subsellium</i> y sería un extraordinario ejemplo de inscripción en un lugar público y en uso en época romana.</p> <p>Fotografía: Mayer - Velaza 1996, 110, foto. 1. Fotografía: Velaza 2000: 131b. Reconstrucciones: op. cit.: 132 y 133a.</p> <p>Datos generales de Sagunto, en F.11.01.</p> |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Hernández et alii 1993 |
| BIBL. FILOL.: | Mayer - Velaza 1996; Velaza 2000; HEp. 7, n.º 1026; Velaza 2001, 657-659; Velaza 2003a, 24-25; Aranegui 2004, fig. 4.15; Velaza 2004a; HEp. 13, n.º 709; Velaza 2009a, 165; Simón Cornago 2013, P88; |
| ILUSTRACIONES | |
|  <p>Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto</p> |  <p>Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto: Ignacio Simón Cornago</p> |